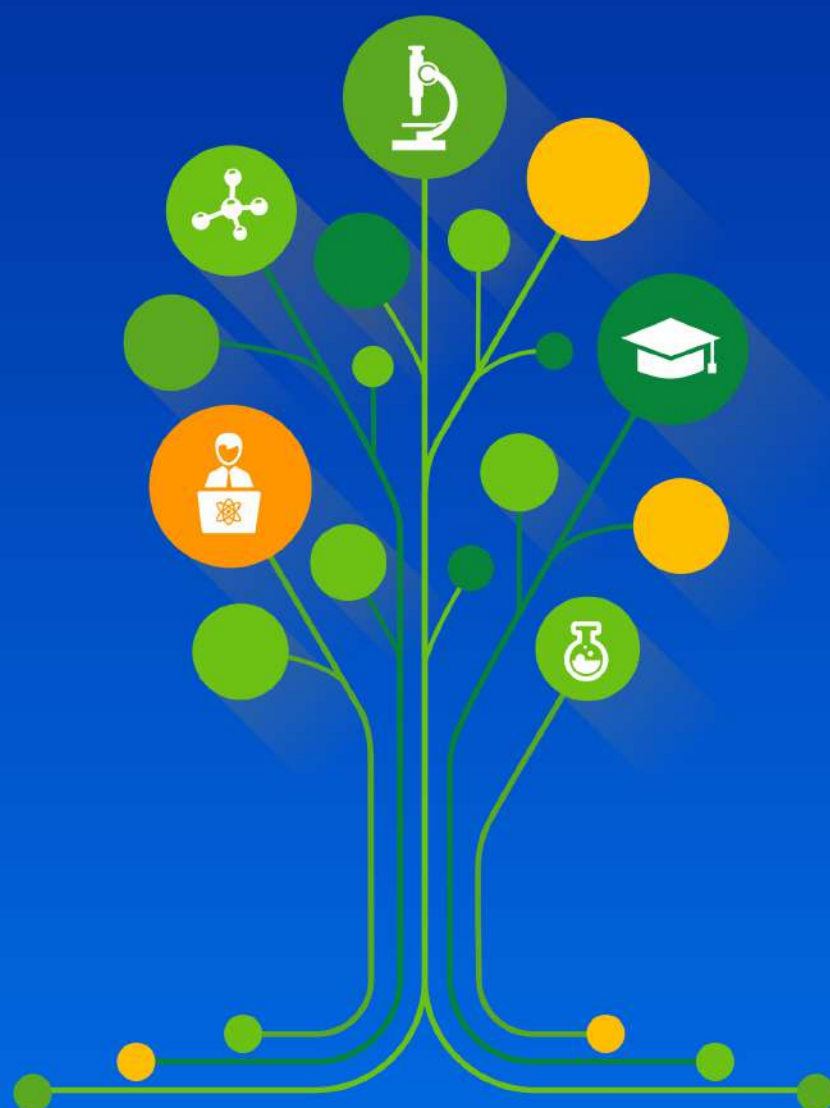


Научно-практический
электронный журнал

НАУЧНАЯ СРЕДА



Нижний Новгород
2019г.



Проект электронных публикаций «Публикатор»

Научная среда

Ежемесячный научно-практический журнал

№7 (42), 2019 г.

Электронный журнал «Научная среда»

№7 (42)-2019 г.

График выхода: ежемесячно

ISSN 2414-3804

УДК 00(082)

Главный редактор:

Алмазов А. Ю. – кандидат философских наук

Редакционная коллегия выпуска:

Мальшева Е. И. - доктор педагогических наук, г. Ярославль

Казанцев О. В. - доктор исторических наук, г. Волгоград

Гришин Е. П. - кандидат физико-математических наук, г. Екатеринбург

Лёвкина Ю. С. - кандидат психологических наук, г. Ставрополь

Новиков Н. А. - кандидат философских наук, г. Воронеж

Степанова Н. А. - кандидат экономических наук, г. Рязань

Шибанова С. Д. - кандидат юридических наук, г. Ульяновск

Контактная информация:

E-mail: Info@Publikation.ru

Проект электронных публикаций «Публикатор»

г. Нижний Новгород, ул. Монастырка, д. 1 в, оф. 321

www.publikation.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Божко Л. С. Школа «Спасайкина»	4
Вороная Е. С., Хлебушкина И. В. Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста через подвижные игры с математическим содержанием	7
Дашян О. В., Сезина Т. Б., Снежко Н. В. Ведение детской творческо-познавательной коллективной проектной деятельности в группе дошкольников	10
Долгун Н. В., Михненко И. И. Взаимодействие с семьями воспитанников в рамках экологического образования дошкольников	13
Захарова Т. С. Образовательная робототехника – современный помощник в развитии детей старшего дошкольного возраста	18
Киткина Е. Л. Игра-драматизация в детском саду	20
Клепцова Н. Э. Что важнее одарённость или воспитание?	23
Малахова С. В., Тарасенко С. А., Варданян М. С. Проект эффективного взаимодействия воспитателей и специалистов с родителями при осуществлении физкультурно-оздоровительной работы с детьми 2-3 лет группы кратковременного пребывания «Установление сотрудничества с родителями по оздоровлению детей в рамках семейного клуба «Малыши - крепыши»	26
Михненко И. И., Собянина Д. О. Маршрут выходного дня в работе с родителями дошкольников	33
Моргунова М. В. Детское горе (случай из практики)	38
Петрухина Ю. А. Консультация для родителей «Как знакомить детей с семейными реликвиями»	45
Петрухина Ю. А., Мельникова В. Ю. Развитие интереса дошкольников к профессионально-трудовой деятельности через проектную деятельность	47
Сорокина С. В. Проектно-исследовательская деятельность как средство формирования экологической культуры личности дошкольников	50
Цыганова Г. И. Экспериментальная деятельность как средство познавательной активности дошкольников	52

Школа «Спасайкина»

Вот и наступило долгожданное лето! Дети отдыхают, играют, купаются, загорают, придумывают различные игры и развлечения. К сожалению, опасности подстерегают детей не только в местах отдыха, но и на дороге, в общественных местах. Существует ошибочное мнение, что уберечь ребенка от травм можно лишь сплошными запретами. Это не так. Детям нужна свобода, простор для творчества, в играх у них формируется характер, воля, физические качества. Задача взрослых – не бороться с физиологически оправданной активностью, а отвлекать детей от рискованных шалостей, заполнять их досуг разумными играми, а также научить предвидеть травмоопасные ситуации.

С целью предупреждение детского травматизма в нашей дошкольной организации проходила неделя безопасности. Каждый день недели имел свое название и носил определенную тематическую направленность: «Безопасность дома», «Безопасность на улице», «Безопасность в природе», «Безопасность на дороге», и «День пожарной безопасности».

В группе был оформлен наглядно-информационный центр с папками-передвижками, буклетами, памятками и консультациями для родителей.

Были проведены серии игровых образовательных ситуаций, организованы досуги и развлечения по тематике каждого дня.

В понедельник, в день «Безопасности дома» проведены тематические беседы на тему: «Безопасный дом», «Если ты один дома», «Запомните, детки таблетки – не конфетки» «Осторожно – электроприборы!», «Кухня – не место для игр!», «Спички детям не игрушка!». Ребята рассматривали сюжетные картинки, из которых узнали, какие опасности могут подстерегать их дома и как их можно предотвратить. В сюжетно-ролевой игре «Кукла Маша одна дома» воспитанники обобщили и закрепили знания о безопасности дома. В самостоятельной деятельности ребята с

удовольствием раскрашивали картинки, из которых потом составили коллаж «Безопасность дома».

Во вторник, в день «Безопасности на улице» воспитателями проедены беседы на тему: «Опасности вокруг нас», «Контакты с незнакомыми людьми на улице», «Четвероногие – друзья или враги», «Если ты потерялся». После просмотра мультфильма уроки тетушки Совы, уроки осторожности – «Бродячие животные» и «Незнакомцы» ребята узнали, что не только «страшный дядя» может причинить им зло, но и молодые, улыбчивые девушки(юноши) или бабушки (дедушки). С целью применения полученных знаний детьми был инсценирован отрывок сказки Ш. Перро «Красная шапочка» (встреча волка с Красной Шапочкой) с разными концовками. Полученные знания и навыки ребята отработали в дидактических («Знаешь ли ты телефоны службы спасения?» «Четвёртый лишний») и сюжетно-ролевых («Встреча с незнакомцем», «Я потерялся») играх. Для закрепления полученных знания ребята составили коллаж «Безопасность на улице», в котором отразили опасности, которые могут поджидать их на прогулке.

В среду, в день «Безопасности в природе» были проведены беседы на тему: «Ядовитые растения», «Ядовитые грибы и ягоды», «Безопасность на воде», в ходе которых ребята узнали, что не все ягоды и грибы съедобны, а так же познакомились с лекарственными растениями. После просмотра мультфильма «Спасик и его друзья - Правила поведения на природе» дети смело могут идти в поход, потому что теперь они знают, что нужно взять с собой в лес, как вести себя при встрече с дикими животными и во время грозы. С целью закрепления знаний о правилах поведения в природе воспитанники решали Проблемные ситуации «Если бы я повстречал лося в лесу», «Если бы началась гроза». Для младших дошкольников ребята изготовили плакат-памятку «Мы и природа», в которой отразили основные правила поведения в природе.

В четверг, в день «Безопасности на дороге» была проведена игровая ситуация «Правильная дорога», где дети познакомились со строением улицы и дорожными знаками. В рамках дня дорожной безопасности воспитатели проводили беседы с детьми о безопасном поведении на дороге. Закрепляли полученные знания в дидактических («Внимание, дорога!», «Назови машину», «Разрешено – запрещено»)

и сюжетно-ролевых («Берегись автомобиля», «Автошкола») играх. В завершении всей проделанной работы ребята изготовили памятку «Азбука пешехода».

В заключительный день «Пожарной безопасности» по традиции были проведены тематические беседы: «Стихия – огонь», «Огонь – наш друг или враг», «Огонь добрый и злой». Дети познакомились с литературными произведениями Л. Толстого «Пожарные собаки», Т. Фетисова «Куда спешат красные машины», играли в дидактические игры «Что необходимо пожарному», «Горит – не горит», «Причины пожара». С целью предотвращения пожароопасных ситуаций ребята инсценировали сказку «Кошкин дом».

Благодаря такому подходу дети познают правила безопасного поведения и учатся регулировать своё поведение в соответствии с различными чрезвычайными ситуациями. В дальнейшем мы планируем «Неделю безопасности» сделать традиционной в нашем детском саду.

Список литературы:

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (с 2-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2015
2. Саулина Е.Ф. Знакомство дошкольников 3-7 лет с правилами дорожного движения – М., Мозаика-Синтез, 2014
3. Перспективное планирование на летний оздоровительный период 2019 г. МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад №200»

*Вороная Елена Сергеевна,
Хлебушкина Ирина Владимировна
воспитатели МБДОУ №108
г. Краснодар*

**Формирование элементарных математических представлений
у детей старшего дошкольного возраста через подвижные игры
с математическим содержанием**

ФЭМП у старших дошкольников включает развитие представлений о величине, форме, количестве, счете, пространстве и времени.

Игра – это ведущий метод формирования математических представлений у дошкольников. Ведь именно движение является важным средством познания окружающего мира. Подвижные игры с математическим содержанием помогают развивать логическое и пространственное мышление у детей, формируют способность видеть часть и целое, учат делать сравнения, логично доказывая свою точку зрения; учат действовать в уме, развивают глазомер, закрепляют знания об основных геометрических фигурах.

Предлагаю вашему вниманию подборку подвижных игр, которые направлены на формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста:

1) «Где правая, где левая?»

Цель. Закрепить умение ориентироваться в пространстве.

Правила игры. Разделившись на две команды, дети выстраиваются в два ряда. По сигналу команды идут в противоположные стороны. По команде «налево» или «направо» играющие поворачиваются в соответствующую сторону и останавливаются. Воспитатель уточняет, в какую сторону ребята повернулись. Кто ошибся, выходит из игры.

2) «Найди пару»

Цель. Закрепить умение соотносить цифру с количеством.

Игровой материал. Цифры и карточки с таким же количеством точек.

Правила игры. Дети по желанию делятся на две команды. У каждой свой стол, на одном столе в беспорядке лежат перевернутые цифры, на другом – карточки с таким же количеством точек. Дети бегают по комнате. По сигналу берут карточки со столов и отыскивают свою пару, т.е. к каждой карточке подбирают цифру, соответствующую количеству точек на карточке.

3) «Неделя, стройся»

Цель. Закрепить последовательность дней недели.

Правила игры. Детям раздают карточки, на которых указано разное количество кругов (количество кругов соответствует порядковому номеру дня недели).

По команде воспитателя дети должны занять свое место и назвать день недели.

4) «Кто какого роста?»

Цель. Установление отношений между величинами.

Правила игры. Воспитатель вызывает детей разного роста и предлагает им встать по росту за ребенком самого низкого роста. Когда дети построятся, задает вопросы: «Кто из детей самого низкого роста? Каких детей он ниже? Кто самого высокого роста? Каких детей он выше? Сравнивает рост детей, стоящих рядом. Кто выше, Коля или Лена? Лена или Вера?» Затем предлагает решить задачи. В старшую группу ходят Юля, Боря, и Маша. Юля выше ростом. Бори. А Боря - выше Маши. Кто из этих ребят самого высокого роста? Самого низкого? Почему вы так думаете?

5) «Обруч»

Цель. Закреплять умение классифицировать предметы по 2-4 свойствам.

Правила игры. Устанавливается правило игры. Например, фигуры разложить так, чтобы внутри красного обруча оказались все красные, внутри зеленого - все треугольники, внутри желтого - все большие.

6) «Живые числа»

Цель. Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10.

Материал. Карточки с нарисованными на них кружочками от 1 до 10.

Правила игры. Дети получают карточки. Выбирается водящий. Дети ходят по комнате. По сигналу водящего: «Числа! Встаньте по порядку!» - они строятся в шеренгу и называют свое число». Водящий проверяет, все ли встали на свои места. Затем дети меняются карточками. Игра продолжается.

7) «Найди по звуку»

Цель. Учить ориентироваться в пространстве.

Правила игры. Ребенок ищет спрятанный воспитателем предмет. При приближении к предмету музыка усиливается, при отдалении - звучит тише.

8) «Действуй по команде»

Цель. Развивать умение ориентироваться в пространстве.

Правила игры. Дети стоят в кругу, взявшись за руки, и двигаются по указанному воспитателем направлению: вправо, влево, в центр, из центра.

9) «Составь число»

Цель. Закрепить знание состава чисел из двух меньших.

Материал. Набор карточек с числами.

Правила игры. Ведущий держит карточку с любым числом, например, 8.

Дети должны встать в пары так, чтобы числа на их карточках вместе составляли число 8.

10) «Слепой – поводырь»

Цель. Закреплять умение ребенка ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу.

Правила игры. На полу расположены предметы, препятствия. Через них надо пройти на другую сторону. Препятствия проходит игрок с завязанными глазами, слушая команды другого игрока «поводыря». Например: Два шага вправо, четыре шага прямо, перешагивай, три шага влево, присядь, ползи, стоп и т. д.

Список литературы:

1. Белошистая А.В.- Формирование и развитие математических способностей дошкольников. - М.: ВЛАДОС, 2003.- 400 с.
2. Каразану, В.Н. Ориентирование в пространстве (старший дошкольный возраст). / В.Н. Каразану. // Дошк. воспитание, 2000, № 5.
3. Кац Женя. «Пирог с математикой. Игры для детей 4-7 лет»
4. ЩербаковаЕ.И. Теория и методика математического развития дошкольников Учебное пособие Москва - Воронеж 2005

*Дацян Ольга Викторовна,
Сезина Татьяна Борисовна,
Снежко Надежда Викторовна
воспитатели
МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр - детский сад №200»*

Ведение детской творческо-познавательной коллективной проектной деятельности в группе дошкольников

Важными компетенциями ребенка дошкольного возраста, готовящегося к обучению в школе, являются: умение выражать свои мысли и проявлять инициативу в общении, договариваться со сверстниками и взрослыми, работать в коллективе, самостоятельно разрешать возникающие конфликтные ситуации, радоваться успехам и сопереживать неудачам других. Такие необходимые детям навыки и умения они могут приобрести только в активной совместной деятельности, поэтому педагоги постоянно ищут интересные подходы к ее организации. Детская коллективная проектная деятельность создает особую среду для развития всех способностей детей, позволяет каждому ребенку проявить свои таланты и склонности.

Опыт организации такой детской деятельности в нашем детском саду представили педагоги подготовительной к школе группы «Любознайки». Каждая из воспитателей имела свое направление и тему для творческого поиска и реализовывала свой педагогический проект в течение учебного года. Одна из воспитателей в проекте «Страна здоровья» ставила цель заинтересовать детей и родителей в понимании необходимости заботиться о своём здоровье, беречь его, вести здоровый образ жизни. Дошкольники узнавали все о здоровой пище, закаливании, простейших способах уберечься от простуды и вирусах, а также о народных средствах при простудных болезнях.

Проект «Бумажные истории» другого воспитателя был направлен на то, чтобы познакомить детей с искусством оригами, освоить его базовые приемы и развить интерес у дошкольников к творческому использованию этих приемов складывания

из бумаги. Дети развивали мелкую моторику и изготавливали своими руками различные фигурки из бумаги, собирали из них сюжетные объемные композиции.

Третий проект «Мы мультипликаторы» был направлен на то, чтобы вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильма. Важно, что мультфильм в этом случае являлся не целью, а средством развития дошкольников.

Каждый педагог работал в своем направлении, а в итоге получили от ребят их, детский, творческо-познавательный проект, который дал свои результаты и продукты. Вот как он реализовывался.

После прочтения сказки К. Чуковского «Айболит», дети загорелись желанием придумать свою сказку. Если пофантазировать сказки можно придумать разные, но ребятам захотелось остановиться на теме здоровья, так как была зима и многие дети болели. Во время сочинения сюжета для сказки возник вопрос: что мы знаем о здоровом образе жизни? В ходе обмена мнениями и рассуждений дети, закрепляя знания, вместе с воспитателем побывали в «стране Здоровья»: в гостях у «Доктора Здоровая пища», «Доктора Гигиена», «Доктора Физкультура». Дети проводили эксперименты, которые помогли выяснить, какая пища вредит нашему здоровью; отгадывали загадки, слушали художественную литературу по теме. Итогом закрепления, знаний о здоровом образе жизни, стало совместное создание пособия «Дерево здоровья».

«Дерево здоровья» авторское методическое пособие предназначено для дошкольников с 5 до 7 лет. Основная цель данного пособия воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих; развивать речь, внимание, логическое мышление, память, любознательность.

Пособие состоит из трёх разделов Доктор Полезная пища, доктор Гигиена и доктор Физкультура. В каждом разделе по 4 кармашка, 3 зелёных кармашка - означают, что можно, 1 красный – что нельзя, используются в играх «Что полезно, что вредно», «Четвёртый лишний», «Где спрятались витамины», «Назови вид спорта», «Закаляйся, если хочешь быть здоров».

Так же, ребята, захотели, чтобы их сказку можно было не только слушать, но и смотреть. В ходе проекта возникла идея создания картотеки сказок для театра. Для

создания картотеки решили заинтересовать родителей, так как совместное творчество детей и родителей сближает и помогает лучше узнать друг друга. С этой целью был объявлен конкурс «Лучшая сказка». Дети совместно с родителями приняли участие в конкурсе с большим энтузиазмом. Победителя определили дети. Лучшая сказка «Тяпа и Снеговик» явилась основой для сценария детского мультфильма. Дети с начала учебного года занимались оригами и знали разные техники. Для создания персонажей мультфильма было решено использовать модульное оригами. Творческая работа началась с изготовления модулей из бумаги. Когда модули были готовы, из них дети собирали героев мультфильма, это доставляло ребятам большое удовольствие, восхищение и удивление. Наконец герои готовы, возник новый вопрос: где будут жить наши персонажи? Ребята решили, что мишка, лисичка, зайчик и снеговик живут в лесу, таким образом, пришла идея создания декорации зимнего леса. В технике оригами были созданы ёлки и птички, а фон для леса оформили картинками, снежное покрывало создали с помощью ватина. Макет и герои готовы! Ребята показывали театр, придумывая различные сюжеты.

Вот и настал заветный момент съёмки мультфильма, но у детей возник вопрос: как мы это будем делать? В ходе беседы ребята выяснили какие бывают профессии в кинематографе, и кто что делает. Вооружившись фотоаппаратом, распределив между собой роли, они приступили к съёмке. Аниматоры двигали персонажей, а оператор фиксировал эти движения. Получалось не все и не сразу, приходилось продумывать несколько раз, кто где находится и каким образом попадает в кадр. Затем настал момент звукозаписи, дети старались голосом отразить эмоции героев мультфильма. Последним и самым трудоемким этапом стал монтаж фильма, здесь без помощи взрослого, конечно, не обошлось, но все решения принимали вместе. Долгожданный мультфильм завершён!

Продуктами этого коллективного проекта явились: методическое пособие «Дерево здоровья», макет «Зимний лес», альбом поделок из оригами «Бумажные фантазии», картотека сказок и мультфильм «Тяпа и Снеговик», который смотрели с удовольствием не только дети, но и их родители.

С этим мультфильмом дети приняли участие в международном фестивале авторской детской мультипликации «Я творю мир», где стали лауреатами в

номинации «Нужны друг другу». Мультфильм можно посмотреть на сервисе YouTube, задав в поисковой строке его название.

Таким образом, в результате общей педагогической и детской творческо-познавательной проектной деятельности у дошкольников расширился кругозор, появился интерес к созданию мультфильма, к технике оригами, здоровому образу жизни, развилось творческое воображение, мышление, память, умение выразить свои мысли и проявлять инициативу в общении, договариваться со сверстниками и взрослыми, работать в коллективе, самостоятельно разрешать возникающие конфликтные ситуации, радоваться успехам и сопереживать неудачам других.

Список литературы:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Игрушки из бумаги». - Санкт – Петербург, «Литера», 1997
2. Гончар В.В. Модульное оригами. - «Айрис – пресс», 2008
3. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Мой мир» Инструкция о вопросах и ответах. - Москва, 2017
4. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Мой мир» Методические рекомендации. - Москва, 2017
5. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 5-7 лет/ - М.: Мозаика – Синтез , 2009

*Долгун Наталья Владимировна
заведующая,
Михненко Ирина Ивановна
заместитель заведующей
МБДОУ г. Иркутска
детский сад № 37*

Взаимодействие с семьями воспитанников в рамках экологического образования дошкольников

Взаимодействие детского сада и семьи — необходимое условие полноценного развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где

воспитатели и родители действуют согласованно. Приступая, к работе с семьей по вопросам становления экологической культуры детей вначале следует ознакомить родителей с работой детского сада по данному вопросу; раскрыть им значение семьи в экологическом образовании дошкольников; установить преемственную связь между семьей и детским садом; провести поэтапное совместное обсуждение хода и результатов работы.

Для формирования основ экологической культуры у дошкольников нами разработана система сотрудничества и взаимодействия ДОО с семьей. Такая система включает определенное содержание, разнообразные методы и формы работы.

При организации экологического взаимодействия с родителями придерживаемся следующих принципов:

- доверительность отношений. Этот принцип предполагает обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность и доброжелательность педагогов, их умение понять и помочь решить проблем семейного воспитания;

- личная заинтересованность родителей. Этот принцип предполагает известную истину - «никого ничему нельзя заставить научиться, человек должен сам захотеть именно этому и именно у меня научиться», т. е. в своем педагогическом образовании родители должны увидеть личностный смысл, который поможет им правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком;

- правильный подход к родителям - не как к объектам воспитания, а как к активным субъектам процесса взаимодействия. Всегда исходить из того факта, что именно родители для нас являются социальными заказчиками, и для нас они не ученики, а партнеры, и мы им помогаем;

- утверждение их самооценки. Только уважающие себя родители могут воспитать здоровую и свободную личность. Этот принцип предполагает проявление предельного уважения к каждому родителю, признание его индивидуальности и неповторимости, права на ошибки и заблуждения;

- эмансипация родителей. Этот принцип предполагает переход родителей от прежних взглядов, установок на воспитание и самого ребенка как на несмышленного малыша, которому надо постоянно подсказывать, помогать и пробуждение их

желания лучше познать самих себя, что в конечном итоге поможет им лучше понять своих детей.

Система сотрудничества педагогического коллектива и родителей по экологическому воспитанию дошкольников включает апробацию разных форм сотрудничества с целью оптимизации экологического воспитания детей и подразумевает два этапа.

Целью первого этапа стало просвещение родителей, формирование мотива сотрудничества, поэтому образовались следующие задачи:

- разработка и апробация новых форм работы с родителями,
- организация продуктивной деятельности с детьми и родителями. Целью

второго этапа являлось реализация системы сотрудничества с родителями по экологическому воспитанию, установление с ними партнёрских отношений. Исходя, из цели второго этапа, были намечены задачи:

- повышение уровня экологической компетентности родителей;
- вовлечение родителей в совместную с ДОО экологически ориентированную

деятельность.

На 1-м этапе предполагалось разработать новые формы работы с детьми и родителями внутри каждой возрастной группы, которые способствовали бы формированию у родителей мотива взаимодействия и сотрудничества, а также обеспечивали экологическое просвещение родителей.

Наиболее интересные и эффективные формы работы с детьми и родителями отражены в педагогических мероприятиях на 2-м этапе нашей работы. Можно отметить ряд мероприятий, к которым родители проявили особый интерес.

1. **Маршрут выходного дня.** Нами разработаны такие маршруты: «Нерпинарий», «Ботанический сад», «Тальцы», «Парк «Звездочка», «Контактный зоопарк». Получение обратной связи: после проведения маршрута выходного дня: организация утреннего сбора в группе в понедельник, обмен впечатлениями, показ детьми программ, фотографий, буклетов с места посещения. Выслушивание мини-сообщений детей о месте посещения с опорой на модель. Оформление результатов посещения в виде фотоотчетов, выставок, презентаций. В результате

посещения намеченных маршрутов дети ближе знакомятся с природными объектами ближайшего окружения.

2. **Экологические квесты.** Разработаны и проведены квесты на все периоды года: «В поисках осени», «В поисках сокровищ Снежной королевы», «На помощь весне», «В гости к Фее природы». В процессе проведения данных квестов дети и родители решают разного характера проблемы, преодолевают препятствия, выполняют игровые задания, применяя знания о сезонных изменениях в природе, устанавливая взаимосвязи между объектами окружающей природы.

3. **Экологические акции.** Еще одной из социально значимой формы взаимодействия являются экологические акции, направленные на сохранение объектов природы, улучшение условий жизни людей. Нами проводятся такие акции: «День птиц». Наши ребята создавали поделки из пластилина, листовки с просьбой покормить птиц! Совместно с родителями были изготовлены кормушки, заготовлен корм. Главный результат акции – участие всех детей и родителей группы в развешивании кормушек и листовок, чтобы помочь птицам перезимовать. В преддверии новогодних праздников проходит природоохранная акция «Елочка, елочка, зеленая иголочка». Акция проводилась с целью формирования элементов экологического сознания, воспитания бережного отношения к природе, сохранения ее богатства. В рамках проведения акции была организована выставка поделок с Новогодней тематикой. Такие акции, как «Посади дерево и сохрани его» служат хорошей экологической пропагандой среди родителей. В результате проведения акции на территории ДОУ посажена ель и сосенки.

4. **Досуговые формы организации общения.** Традиционным и важным для всех участников педагогического процесса нашего детского сада является участие родителей в театрализованных играх экологического содержания, в которых родители и дети являются равноправными участниками «Праздник осени», «Сохраним Байкал». Активно подключаются родители к организации и участию в КВН «Знатоки природы», викторинах «Экологический марафон». Проведение разнообразных выставок, таких как «Дары природы», «Рисуем природу», «Байкальские пейзажи», фотовыставки «Отдых на Байкале» и др. позволяет укрепить взаимодействие детского сада с семьями воспитанников, активизировать

педагогическое общение родителей с детьми. Важным моментом проведения викторин и КВН является соревновательный дух, который помогает объединиться родителям одной группы, повышает инициативность неактивных родителей.

5. **Совместные экологические экскурсии.** Совместно с детьми и родителями мы организовали экскурсии в парк «Звездочка», в разный сезон года. Наши экскурсии не спонтанные, а спланированное, хорошо продуманное мероприятие, имеющее свой алгоритм, который включает: подготовку к экскурсии (происходит ознакомление детей и взрослых с темой экскурсии), проводится инструктаж детям и родителям о правилах безопасности в парке в разное время года, готовится материал для беседы, наблюдений, игры, природоохранные мероприятия

6. Еще одна из форм работы **экологические газеты.** Газеты содержат информацию о редких и вымерших животных и растений, интересные факты из жизни животных и растений, о природных явлениях. Здесь же размещаем игровые задания, кроссворды, ребусы, логические задачки.

В конце каждой темы предусмотрено итоговое мероприятие: праздник, развлечение, презентация творческих продуктов, творческая игра.

Благодаря тому что, мы подключили к образовательному процессу семью, уровень знаний в формировании начал экологической культуры повысился. Следовательно, подтвердился наш опыт изучения о том, что эффективность формирования экологической культуры дошкольников достигается при взаимодействии семьи и ДОУ.

Список литературы:

1. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. - М., 2008.
2. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ. - М., 2010.
3. Майер А. А., Давыдова О. И., Воронина Н. В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2011. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
4. Пастухова И. О. Создание единого пространства развития ребенка. Взаимодействие ДОУ и семьи. - М., 2007.

Образовательная робототехника – современный помощник в развитии детей старшего дошкольного возраста

Совершенствование процесса образования, качественный скачок развития новых технологий, привели к необходимости общества в людях социально активных, самостоятельных, творческих, способных мыслить нестандартно, вносить новое содержание во все сферы жизни. Все большее внимание уделяется дошкольному воспитанию и образованию. Так как именно в этом возрасте закладываются фундаментальные компоненты становления личности ребенка: любознательность, креативность, самостоятельность, ответственность, целеустремленность. Именно эти качества обеспечат социальную успешность человека в будущем.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО особое внимание уделяется познавательно – исследовательской деятельности. Робототехника и конструирование, в свою очередь, способствует развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности, позволяет объединить практически все виды деятельности и воспитывать творчески ориентированную личность.

Одним из значимых аспектов развития современного дошкольника является техническое творчество.

Техническое творчество – вид деятельности воспитанников, результатом которой является технический объект, обладающий признаками полезности и субъективной новизны. В процессе технического творчества новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер. Техническое творчество развивает интерес к технике и явлениям природы, стремление к познанию мира, проявлению интереса к различным профессиям, приобретению практических умений и развитию творческих способностей.

Для развития основ технического творчества рекомендуется использовать

образовательные робототехнические конструкторы нового поколения ArTec, GIGO, Bee-Bot, HUNA-MRT, Lego WeDo. Конструирование полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, благодаря чему дошкольник особенно быстро совершенствует навыки и умения, развивается умственно и эстетически. Известно, что мелкая моторика рук связана с центрами речи, значит, у занимающегося конструированием ребенка активнее развивается речь. Точные движения рук дают ему возможность лучше овладеть техникой письма.

Опираясь на разработанные педагогами схемы и алгоритмы работы (карточки) с конструктором ArTec blocks, ребенок получает возможность через познавательную игру легко овладевать способами и методами конструирования, сопоставления, проектирования. При этом у дошкольника развиваются личностные качества: любознательность и активность, самостоятельность и ответственность.

Первый опыт по внедрению технического конструирования и робототехники в образовательные организации показал высокую социальную востребованность данного направления и необходимость его развития, так как оно отвечает желаниям родителей видеть своего ребенка технически грамотным, общительным, инициативным, умеющим творчески подойти к решению проблемы.

Сегодня образовательный рынок предлагает большое количество интересных робототехнических конструкторов, которые должны отвечать ряду критериев:

1. Конструктор должен предлагать такое количество вариантов конструирования, которое не ограничивает воображение педагога и дошкольника.

2. В нем должна быть идея усложнения, которая обеспечивается составляющими элементами, деталями, делающими конструирование разнообразным и в перспективе более сложным.

3. Необходима целая линейка конструкторов, обеспечивающих возможность последовательной работы с каждым набором, в зависимости от возраста детей и поставленных задач.

4. Набор должен нести смысловую нагрузку и знания, которые выражаются в осмысленном создании и воспроизведении моделей объектов реальности из деталей конструктора.

В результате чего дошкольники демонстрируют степень освоенности ими знания и предметно–чувственного опыта.

Отвечающий этим критериям, конструктор способен выполнить серьезную задачу, связанную с гармоничным полноценным развитием ребенка.

Немаловажным является факт, что ребенок не просто играет, он осваивает для себя новые навыки, такие как проектирование и конструирование, программирование. Учится находить творческие решения, а занимаясь сборкой моделей не в одиночку, а в компании сверстников, у детей совершенствуются коммуникативные навыки. Они учатся обмениваться идеями и работать в команде, что обязательно пригодится им в жизни.

Список литературы:

1. Андреева Н.Т. Конструкторы HUNA-MRT как образовательный инструмент при реализации ФГОС в дошкольном образовании / под руководством Халамова В. Н., научный руководитель Ишмакова М.С. – М.: Издательство «Перо», 2015

2. Зайцева Н.Г, Русских Е.И., Семенищенкова Т.В. .робототехника в детском саду. Дополнительная общеразвивающая программа.- Ераснодар:Экоинвест, 2019.-56с.:ил.

3. Кустова Н.И. Конструирование и робототехника в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС/Н.И.Кустова.-Салехард;ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО», 2014.

4. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей: книга для родителей и преподавателей кружков робототехники /С.А. Филиппов.-СПб.: Наука, 2010.

*Киткина Елена Леонтьевна
воспитатель
МБДОУ г. Иркутска
детский сад № 37*

Игра-драматизация в детском саду

Как показывает практика, игры-драматизации для детей ближе, чем любое другое творчество, так как она связана с игрой, а как принято считать, что это и есть

ведущий вид деятельности дошкольников. Воспитанники сами начинают сочинять, импровизировать.

Чтобы успешно проходила работа в данном направлении можно использовать следующие задания с детьми:

Сказка-наизнанку. Здесь предлагаю детям придумать вариант сказки, где характеристики героев изменены. Например, колобок - злой, а лиса – добрая.

Диктофон. Предлагаю детям повторить, что сказал герой (громко-тихо, радостно-грустно, быстро-медленно).

Калейдоскоп из сказок. Здесь я предлагаю соединить две или три сказки в одну. Например, Курочка Ряба и Кот в сапогах - кот съел мышку.

Итогом данных игр является спектакль. К его подготовке уделяется большое внимание: выбираются сказки, распределяются роли. Стараюсь задействовать всех детей. Готовые сценарии берем из книг, но чаще переделываем сказки на новый лад. Такой вариант больше нравится детям. Это развивает фантазию, воображение, творческие способности у детей. Проигрывая каждую роль я показываю детям как выражать мимикой характер и настроения героев, какие интонации необходимо использовать в голосе при озвучивании роли. Вместе с родителями изготавливаем костюмы и декорации к постановкам. По словам родителей дети становятся более эмоциональными, раскрепощенными, выразительными. Игра-драматизация оказывает большое влияние на речь детей, ее связность, на обогащение словаря. Дети начинают использовать различные интонации, говорить четко и внятно.

В младшем возрасте драматизации как таковой нет, но во время занятия воспитатель перевоплощается в персонажей и меняет интонацию. Дети подражают и копируют. Если для младших дошкольников был важен процесс, то для среднячков важен результат.

В старшей группе использую произведения русских классиков, русские народные сказки и басни о животных.

В подготовительной группе детям предоставляется большая свобода в действиях: они самостоятельно распределяют роли, подбирают костюмы, разрабатывают сюжет.

В младшем возрасте использовала сказки с повторами такие как Колобок, Теремок, но в средней группе тексты усложняются и несут уже эмоциональную нагрузку. В начале я сама разыгрываю перед детьми небольшие спектакли по сказкам, постепенно добавляя все разных героев. Дети с интересом наблюдают за происходящим, им нравится сам процесс. Дети вовлекаются в эти постановки и становятся их участниками. Сначала повторяют за мной, а затем вносят что-то новое от себя.

На начальном этапе можно использовать фланелеграф для составления сезонных сказок. На небе появилась тучка, из нее сыплются сестрички-снежинки, они покрывают землю белым пушистым покрывалом. Можно использовать настольный театр кукол и куклы Бибабо.

Проделанная работа дает свои результаты. Изображая хитрую лисоньку или сердитого мишку, я приглашала детей поиграть вместе. Постепенно от простого манипулирования дети переходили к игре. Вначале это были робкие попытки передать образ героя в одиночку. И чтобы объединить детей в игре сама принимала в ней участие. Внимание детей обращалось на положительные поступки героев. Так дети стали играть группами, игры становились более длительными, увлекательными.

Порой ребята сами меняют сюжет сказки. Недоброму медведю, который хочет разрушить теремок, жители предлагают жить в добре и дружбе. Медведь от неожиданности растерялся и вместо злого рычания радостно заплясал, а ребята-актеры и ребята-зрители весело захлопали в ладоши.

Игры-драматизации стали бытовать в группе и в праздничные дни. Так, в чей-либо день рождения любимая, самая желанная роль отдается имениннику. Дети привыкают быть доброжелательными, чуткими к товарищам.

Положительно влияют игры-драматизации и на детей подвижных, несдержанных. Усваивая в игре нормы взаимоотношений, они учатся подчинять свои желания, волю интересам коллектива. Подвижному самоуверенному ребенку чаще предлагаю роли спокойных добрых персонажей, тем самым направляю его внимание на нравственную сторону поступков.

Игра-драматизация помогает детям чувствовать красоту поступков, учит помогать слабому. На опыте я убедилась, что эти игры при их правильной организации могут быть богатым источником для формирования дружного коллектива, где атмосфера радости и доброты помогает воспитывать необходимые нравственные качества у дошкольников.

Список литературы:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
5. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.
6. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

*Клепцова Наталья Эдуардовна
воспитатель
МБДУ МО город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №108»*

Что важнее одарённость или воспитание?

Всех нас взрослых, неважно какой у нас статус, социальное положение волнует один немаловажный вопрос: можно ли развить способности у наших детей или «против природы не пойдешь?» Одни утверждают, что, если нет «хороших генов» - нет и талантов, другие полагают, что выдающиеся способности можно развить у любого ребёнка. Так кто же прав? Одарённость — это то, что заложено в человеке природой, или результат «правильного» воспитания и развития. Просто те дети, которые генетически менее способны к обучению, требуют большего

внимания, и это должны понимать родители, а не махать рукой на свое чадо. Не занимаемся с ребёнком, пускаем всё на самотёк, и он использует всего лишь ничтожную часть своего потенциала. Занимаемся, развиваем, поощряем- наш малыш начинает в полную меру использовать то, что дала ему природа. Современная психология утверждает, что одарённость не статистическая, а динамическая характеристика. Дар существует лишь в динамике, в постоянном движении, в развитии, поэтому постоянно меняется. Исследования показывают, что на развитие ребенка влияют:

- 15% - наследственность;
- 57% - родители
- 25% - окружающая среда;
- 3% - образовательные учреждения.

У детей острое, свежее восприятие мира. Всё вокруг него словно соревнуется между собой - кому, чему запастись в душу. Нужна информация, информация и ещё раз информация, говоря современным языком. Загляните в себя, ведь большинство ваших знаний, умений, навыков идёт из детства. Ведь именно, то, что вас удивило, изумило, восхитило в раннем детстве и определило ваш род занятий, ваши привязанности.

Работая в детском дошкольном учреждении и обсуждая данный вопрос с коллегами, мы пришли к неутешительным выводам, всё чаще встречаются равнодушные родители, непонятно зачем «заводят детей», да, да именно «заводят», они кормят, поят, лечат, но ничего не закладывают в душу, не видят у своего чада никаких талантов и уже с раннего детства определяют дальнейшую судьбу «Нам бы колледж закончить, с нашими то способностями!» Вот это и есть родительская лень, преступление против маленького человечка. Куда проще сунуть планшет или телефон, включить сомнительного содержания мультфильмы и расслабиться, дитя не мешается! Ведь уже научно доказано, что раннее приобщение к гаджетам влечёт отставание в развитии речи, вызывает трудности в обучении чтению и восприятию информации на слух. Учёные утверждают, что 70% информации о мире дети добывают до 5 лет. Остальные 30% добывают за всю оставшуюся жизнь. Хочется кричать, встряхнуть этих горе-родителей, одумайтесь, очнитесь!

Если же родители активны, много читают, разговаривают с ребенком, занимаются сами или посещают развивающие занятия то и ребенок лучше развивается. У таких детей высокая познавательная активность, что обеспечивает не только сегодняшние результаты, но и успехи в будущем, в школе, в дальнейшей жизни. Не надо бояться, стесняться активно участвовать в жизни детского сада, мастерить с ребенком различные поделки, участвовать в конкурсах, различных мастер классах, в досуговых мероприятиях. Ведь именно своей активной позицией вы поднимаете своему ребенку самооценку, желание победить и достичь высокого результата.

Родителям и нам педагогам надо стараться как можно больше показывать разнообразие мира. И не надо бояться перегрузить ребёнка информацией, он сам выберет, то, что поразит его. И это удивление так или иначе останется с ним на всю жизнь. Великими музыкантами, художниками, спортсменами, писателями или математиками не рождаются, ими становятся благодаря нам, взрослым!

Список литературы:

1. Богоявленская Д.Б. Одаренность: теория и практика;
2. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М. Знание, 1973-96 с.;
3. Волкова М.Г. Развитие способностей у детей - основа жизненного успеха. - М.:НИИВШ,1989.

*Малахова Светлана Валентиновна
старший воспитатель,
Тарасенко Светлана Анатольевна
инструктор по физической культуре,
Варданян Марина Славиковна
заведующий
МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр – детский сад № 231»*

**Проект эффективного взаимодействия воспитателей и специалистов
с родителями при осуществлении физкультурно-оздоровительной работы
с детьми 2-3 лет группы кратковременного пребывания
«Установление сотрудничества с родителями по оздоровлению детей
в рамках семейного клуба «Малыши - крепыши»**

«Здоровье — это драгоценность и при том единственная, ради которой действительно стоит не только не жалеть времени, сил, трудов и всяких благ, но и пожертвовать ради него частицей самой жизни, поскольку жизнь без него становится нестерпимой и унижительной». Французский философ и писатель Мишель Монтенью [3, с. 1].

Актуальность проекта. В настоящее время идет постоянный поиск методов оздоровления детей в условиях детского сада, начиная с раннего возраста. От состояния здоровья в первую очередь зависит возможность овладения детьми всеми умениями и навыками, которые им прививаются в детском саду и которые им необходимы для эффективного обучения в дальнейшем. Для этого требуется формировать у детей разносторонние знания и положительные черты характера, совершенствовать физическое развитие; педагогам необходимо правильно организовать воспитательно-образовательную работу с детьми раннего возраста. Необходимо учитывать возрастные, психологические особенности детей, создавать благоприятные гигиенические условия, оптимальное сочетание разнообразных видов деятельности. Фундамент здоровья человека закладывается именно в раннем детстве; необходимо вести постоянный поиск новых форм взаимодействия с семьей воспитанников [1, с. 17].

В соответствии с ФГОС ДО одним из основных направлений, стоящим перед детским садом, является «взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам оздоровления ребенка, непосредственного вовлечения их в оздоровительную деятельность ДОО, в том числе посредством создания оздоровительных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки оздоровительных инициатив семьи» [4]. Достичь высокого качества образования наших воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство, возможно только при условии разработки новой системы взаимодействий ДОО и семьи.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: Снижение заболеваемости, сохранение и укрепление здоровья детей 2- 3 лет группы кратковременного пребывания через создание действующей модели сотрудничества с семьями воспитанников, которая включает в себя привлечение родителей в совместную работу с детьми в условиях семейного клуба ДОО.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Выяснить позицию родителей по оздоровлению и физическому воспитанию в семье детей 2 – 3 лет, посещающих группу кратковременного пребывания, и развитию у них двигательных навыков;
- Пропагандировать среди родителей стремление к повышению педагогической культуры и совместной с детьми двигательной активности; развивать интерес у родителей к физкультурно-оздоровительной деятельности детского сада через работу со специалистами;
- Прививать любовь к физическим упражнениям у детей 2 – 3 лет, посещающих группу кратковременного пребывания;
- Создать психологический комфорт для малышей при организации совместной двигательной деятельности с родителями;
- Разработать совместно с инструктором по физической культуре, учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем систему взаимодействия педагогов с семьями воспитанников в вопросах физкультурно-

оздоровительной деятельности детского сада и семей воспитанников группы кратковременного пребывания детей;

- Приобщение родителей к участию в жизни группы и детского сада.

ГИПОТЕЗА: Семейный клуб будет способствовать снижению заболеваемости, сохранению и укреплению здоровья детей 2- 3 лет группы кратковременного пребывания, повышению информированности родителей о физическом воспитании, сохранении здоровья детей 2-3 лет, развитию у них двигательной активности в рамках деятельности группы кратковременного пребывания.

Взаимодействие с участниками клуба будет эффективнее, если будут использоваться формы взаимодействия, направленные на активную совместную деятельность детей и родителей; если будут учитываться интересы всех участников клуба.

Ожидаемые результаты. *У детей:* Укрепление детско – родительских отношений; положительные изменения в развитии.

У родителей: Обогащение опыта семейного воспитания; активизация родителей в физическом, нравственном, творческом развитии детей; повышение доверия родителей к ДОО.

У педагогов и специалистов ДОО: Формирование партнерских отношений с семьями воспитанников; • Укрепление авторитета педагога;

- Повышение педагогической компетентности.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Тип проекта: информационно - практико-ориентированный, долгосрочный, открытый, коллективный.

Участники проекта: старший воспитатель, воспитатель группы, родители дошкольников, дети 2-3 лет, посещающие группу кратковременного пребывания, специалисты (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель – логопед, педагог-психолог).

Сроки выполнения проекта: начало - сентябрь 2017 г., окончание - май 2019 г.
Продолжительность: 1 год 11 месяцев.

Объект исследования: совместная двигательная деятельность родителей и детей 2-3 лет, посещающих группу кратковременного пребывания МБДОУ МО г.Краснодар «Центр – детский сад № 231».

Предмет исследования: традиционные и нетрадиционные виды оздоровительной работы как наиболее эффективные средства оздоровления детей 2-3 лет, посещающих группу кратковременного пребывания в условиях семейного клуба МБДОУ МО г.Краснодар «Центр – детский сад № 231».

Формы работы: совместная двигательная деятельность; мастер – классы для родителей; обсуждение и распространение семейного опыта, семейные презентации; анкетирование, беседы, консультации; круглый стол; почта доверия, сайт ДОУ.

Способы оценки: анкетирование родителей; педагогические наблюдения; сравнительный анализ анкетирования; отзывы родителей.

Условиями реализации проекта является заинтересованность детей и родителей; регулярность и систематичность работы семейного клуба.

Этапы реализации проекта:

1. Организационно-подготовительный - (сентябрь - октябрь 2017 года).
2. Внедренческий - (ноябрь 2017 года – январь 2019 года).
3. Заключительный - (февраль – май 2019 года).

Продукты проекта: • Презентация проекта; • Оформление опыта семейного воспитания.

Содержание деятельности по этапам проекта.

1 этап. Наблюдения за детьми. Анализ проблемы. Изучение методической литературы по теме «Здоровье», «Традиционные и нетрадиционные средства оздоровления детей дошкольного возраста». Работа с периодическими изданиями «Дошкольное воспитание», «Дошкольное образование», «Дошкольная педагогика». Анкетирование родителей. Консультации родителей: «Как с пользой для здоровья провести выходные с семьей», «Режим дня», «Как сохранить здоровье ребенка». Разработка проекта по теме «Установление сотрудничества с родителями по оздоровлению детей в рамках семейного клуба «Малыши - крепыши»». Изготовление нетрадиционного оборудования в соответствии с темой проекта. Беседы с родителями.

Проведя анкетирование, мы выяснили, что в основном в семьях группы кратковременного пребывания детей 2-3 лет это - первый ребенок, и поэтому у родителей существует необходимость в обучении практическим действиям с младшим дошкольником по физическому воспитанию, и все родители малышей готовы к совместной деятельности.

Консультирование родителей на тему: «Организация рационального двигательного режима ребенка в семье» и ознакомление родителей с проектом проведения совместной двигательной деятельности с детьми и родителями проходило в индивидуальной и подгрупповой форме.

2 этап. Организация совместной физкультурной деятельности, знакомство с залом, с правилами: можно и нельзя.

Цель совместной деятельности на 2 этапе состоит в создании оптимальных условий для обучения родителей физкультурным упражнениям со своим ребенком, которыми можно заниматься и в свободной деятельности в домашних условиях.

Задачи 2 этапа:

- Показать родителям способы взаимодействия с ребенком в двигательной деятельности: в выполнении физических упражнений, в страховке, в подвижной и спокойной игре.
- Мотивировать родителей на самостоятельную организацию двигательной-игровой деятельности с ребенком в свободное от работы время.
- Пропагандировать совместные с детьми физкультурно-оздоровительные мероприятия на тему «Здоровый образ жизни».

Структура совместных физкультурных занятий состоит из 3 частей, 1 и 3 части – ритуальные, т. е. повторяющиеся, в которых есть упражнения «Здравствуй, солнышко», «Мой малыш», пальчиковые игры. 2 часть изменяющаяся - это классическое физкультурное занятие, в которой инструктор по физической культуре/ музыкальный руководитель /педагог-психолог по ходу выполнения заданий дает указания родителям по содействию со своими детьми. Основные движения родители с детьми выполняли самостоятельно, осуществляя страховку и эмоциональную поддержку. Для большей уверенности с родителями перед

занятиями проводились мини-беседы по определению задач выполнения движений [2, с. 67].

Наблюдения совместных мероприятий показали наличие интереса к двигательной деятельности у детей и родителей.

Об этом же свидетельствуют отзывы родителей, имеющие положительные эмоциональные высказывания о пользе таких занятий для взаимоотношений родителей со своими детьми, о желании посещать их чаще.

3 этап включал в себя:

Мониторинг уровня заболеваемости; анкетирование родителей; фотоколлаж «За здоровьем в детский сад» (апрель 2019 г.); презентация о проекте; фотоальбом совместного творчества воспитателей группы, детей и их родителей «Хочешь быть здоровым - двигайся!».

Наш проект завершился, и можно уже подвести итоги:

1. В ходе реализации проекта, изменилось отношение родителей к организации клуба и участию в его работе. К окончанию проекта на вопросы:

«Нужен ли в ДОО семейный клуб?» - ответы «Да» возросли на 30%, ответы «Нет» пришли к 0%. «Хотели бы Вы принять участие в работе семейного клуба?» - ответы «Да» возросли на 45%, ответы «Нет» стали 0%.

2. На основе сравнительного анализа: 50% родителей участвовали в планировании совместной деятельности, 76% - участвовали в работе клуба, в оценке результатов принимали участие 80% родителей.

3. В результате неформального общения детей и взрослых создана не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера, что послужило раскрытию творческих способностей детей и взрослых.

5. Работу клуба планировали родители, предлагая провести, или организовать мероприятие (мастер – класс, обсуждение семейного воспитания детей, праздник, День здоровья и т.д.).

6. Основным содержанием работы клуба являлись мероприятия, направленные на вовлечение семей дошкольного образовательного учреждения в совместную активную двигательную деятельность, формирование партнерских отношений семьи и ДОО, как равноправных участников воспитательно – образовательного процесса.

7. Содержание работы клуба корректировалось Советом клуба, исходя из интересов, предложений, пожеланий участников клуба.

8. Итоги и анализ, проводимых совместных дел, подводил Совет клуба, проводя анкетирование и анализируя отзывы родителей дошкольников.

Результатом работы нашего клуба считаем сплочение детей и большинства родителей в единый коллектив, участие родителей во всех делах и начинаниях детского сада. Родители стали с большим вниманием относиться не только к своему ребенку, но и к другим детям группы. Изменились и сами дети: стали дружнее, отзывчивее, добрее, общительнее. Многие семьи встречаются и вне детского сада, связывают их общие интересы, как взрослых, так и детей. Совместные дела, мероприятия клуба помогли родителям установить дружеские отношения с другими родителями, полнее ощутить причастность к воспитанию ребенка, проникнуться его интересами, побудили к получению дополнительных знаний, увеличению совместной двигательной активности.

Выводы

➤ Семейный клуб - одна из наиболее эффективных форм работы с семьей, которая позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями в пространстве ДООУ, обмениваться эмоциями, знаниями, опытом так, чтобы педагог не навязывал свою точку зрения, а давал возможность каждому родителю принять активное участие в обсуждении актуальных проблем.

➤ Семейный клуб – это перспективная форма взаимодействия ДООУ с родителями воспитанников, учитывающая актуальные потребности семей, способствующая успешной социализации детей, формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передачи опыта воспитания и развития детей.

Перспективы развития проекта

➤ В ходе работы сформировался состав родителей – лидеров, которые принимали самое активное участие в проекте. В результате анализа анкетирования заключительного этапа, выяснилась возросшая заинтересованность родителей в продолжении развития нашего проекта. Возникла идея создания в 2019-2020

учебном году семейного клуба, где родители – лидеры смогут реализовать свой творческий потенциал.

- Продолжение проекта с новым набором детей в учебном году.
- Выпуск методического пособия с комплексами гимнастик для родителей и детей 2-3 лет «Мама и малыш».
- Организация взаимодействия и сотрудничества с семейными клубами образовательных учреждений округа.

Список литературы:

1. Каракозова Н. Ю. Семейные клубы в дошкольном учреждении, как форма социализации ребенка: учебно – методическое пособие / Н.Ю. Каракозова, А.И. Мязина, А.А. Кудрина, - СПб.: «Речь», 2012.
2. Попова Л. Н., Гонгоревская М. Н. Детско – родительский клуб «Веселая семейка». Библиотека журнала «Управление ДОУ» – М. : ТЦ Сфера. 2012.
3. Сайт «Свод житейской мудрости»
<http://www.wisdomcode.info/ru/quotes/authors/49007.html> (интернет-ресурс).
4. Федеральные государственные образовательные стандарты <https://fgos.ru/>.

*Михненко Ирина Ивановна
заместитель заведующей,
Собянина Дарья Олеговна
педагог-психолог
МБДОУ г. Иркутска
детский сад № 37*

Маршрут выходного дня в работе с родителями дошкольников

Экологическое образование дошкольников - непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций. Не маловажным аспектом в системе

экологического образования в ДООУ является и работа с родителями как постепенный и непрерывный процесс. Поэтому для установления партнерских отношений с семьей каждого воспитанника; объединения усилия для развития и воспитания детей; создания атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки; активизирования и обогащения воспитательных умений родителей и поддержки их уверенности в собственных педагогических возможностях идеально подходит такая форма работы как «Маршрут выходного дня».

Не секрет, что родители являются первыми педагогами для детей, *они не только формируют первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка, но и* приобщают его к окружающей жизни.

Когда же родители могут больше времени провести со своими детьми? Конечно же это выходные дни. Каждая семья накопила огромный опыт проведения выходных и имеет свои традиции. Могущественным фактором воспитания является ближайшее природное окружение, так как природа своими яркими красками, постоянными изменениями всегда привлекает к себе внимание ребенка. Общение с природой дает детям много полезного, развивает их любознательность и наблюдательность, расширяет кругозор. Знакомясь с природой родного края, дети получают первоначальные знания о ней, которые затем станут основой формирования материалистического мировоззрения. Поэтому чтобы лучше узнать и познакомить детей с природой Иркутской области целесообразно использовать такую форму работы с родителями как «Маршрут выходного дня». Ведь совместно проведенное время на природе является достойной альтернативой компьютерам и телевизорам.

Порой очень сложно организовать выезд дошкольников за территорию детского сада на экскурсии в музеи, парки, на выставки. В этом плане у родителей гораздо больше возможностей продемонстрировать ребенку насколько богат, насыщен и красив окружающий мир. Как показывает практика, данный вид деятельности помогает сформировать у дошкольников первые чувства патриотизма: гордости за свою родину, любовь к родному краю, уважение традиций.

Работа с «Маршрутом выходного дня» выстраивается в определенной последовательности:

I. Анкетирование и опрос родителей на предмет выявления уровня знаний о природе Иркутской области в целом и ближайшего природного окружения. Как результат определение осведомленности и заинтересованности родителей для построения дальнейшей работы по данному направлению.

II. Родительское собрание, на котором необходимо сообщить следующую информацию: о мероприятиях, проводимых в ДОУ для ознакомления детей с природой родного края; разъяснение родителям их роли как непосредственного рекомендации для родителей по работе с «Маршрутом выходного дня». А также мотивирование родителей на предстоящую деятельность.

III. Непосредственная разработка «Маршрута выходного дня».

В процессе подготовки маршрута выходного дня выделяются основные этапы:

1 этап - определение цели и задач прогулки (экскурсии, похода и т.д.).

Цель экскурсии - это то, ради чего показываются экскурсантам памятники истории и культуры и другие объекты. Рассказ об объекте также подчинен той же конечной цели.

Очень важно, чтобы прогулка была достаточно интересна, но при этом не была перегружена потоком ненужной информации, и способ подачи материала не был утомительным для детей. Поэтому тематика маршрутов обязательно должна быть сориентирована на возрастные, индивидуальные и гендерные интересы детей, то есть должен соблюдаться принцип дифференцированного подхода к составлению маршрута

2 этап - выбор темы.

Каждый маршрут должен иметь свою четко сформулированную тему. Тема является стержнем, который объединяет все объекты и предметы маршрута в единое целое.

Темы для «Маршрутов выходного дня» неисчерпаемы. Познавательный интерес детей, подскажет идеи для создания новых маршрутов. Возможно, составляя календарно-тематическое планирование или перспективно - тематическое планирование образовательной деятельности, педагог решит применить маршрут

выходного дня как итоговое мероприятие по теме недели или предложит осуществить воспитанникам и их родителям «Маршрут выходного дня» в качестве краткосрочного проекта по определенной теме.

3 этап - отбор литературы и электронных носителей информации.

В наш век информатизации, огромную помощь в подборе необходимой информации оказывают средства сети интернет. Это могут быть электронные библиотеки, периодические издания, официальные сайты музеев, заповедников, культурных центров и др.

4 этап - отбор и изучение объектов.

В качестве объектов могут быть выбраны: природные объекты; экспозиции музеев, галерей, выставок и др.

Критерии оценки объектов для их включения в маршрут: познавательная ценность; известность объекта; необычность (экзотичность) объекта; выразительность объекта; сохранность объекта; местонахождение объекта; доступность и безопасность.

5 этап - составление маршрута.

Документальное оформление.

Оформление методических материалов (памяток, рекомендаций).

6 этап - карта трассы маршрута.

При организации маршрута ставятся задачи:

- ознакомиться с трассой маршрута;
- выбрать лучшие точки для показа объектов и варианты расположения;
- выбрать методику ознакомления с объектом;
- в целях безопасности передвижения по маршруту выявить потенциально опасные места и принять меры.

7 этап - подготовка текста экскурсии и составление бюллетеня для родителей.

Необходимо заранее подготовиться и написать небольшие памятки об изучаемых объектах маршрута. Это поможет дать ответы на самые непредсказуемые вопросы детей в ходе осмотра объектов.

Требования к тексту: краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, наличие информации по теме, полное раскрытие темы, литературный язык, объективная оценка показываемых объектов, сформулированная точка зрения на события и факты.

8 этап - Презентация бюллетеня для родителей и детей.

Я –сообщение и я высказывание, требования к презентации.

Результатами работы будет создание банка конспектов проведения «Маршрута выходного дня».

IV. Прогулка по маршруту.

Результат - обогащение знаний и практического опыта детей и родителей в совместной деятельности.

V. Получение обратной связи.

Может быть:

- Организация утреннего сбора в группе в понедельник, обмен впечатлениями, показ детьми программ, фотографий, буклетов с места посещения.

- Выслушивание мини-сообщений детей о месте посещения с опорой на модель.

- Оформление результатов посещения в виде фотоотчетов, выставок, презентаций, стенгазет, буклетов, брошюр, вернисажей рисунков «Мой выходной день». Результатом будет выступать насыщение предметно-пространственной среды материалами регионального содержания: альбомами, фотовыставками, вернисажами рисунков, созданными детьми совместно с родителями, презентациями и фильмами о природе родного края.

Такой подход к работе с семьей способствует повышению педагогической культуры родителей, выработке правильных форм взаимодействия детского сада и семьи, помогает создать для детей более благоприятную обстановку в семье, что способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. / Н.В. Алешина. М.: Элизе Трейдинг, 2004 г.
2. Бучилова И.А. Проблема диагностики и коррекции детско-родительских отношений в семьях // Современные научные исследования. Концепт, 2013 г.
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М.Д.Маханева // Управление дошкольным учреждением, 2005 г. – 55-67 с.

*Моргунова Марина Викторовна
педагог-психолог
ГБДОУ детский сад №47
Фрунзенского района
г. Санкт-Петербург*

Детское горе (случай из практики)

У ребенка умерла мама. С такой ситуацией в своей работе я столкнулась впервые. Очень хотелось как-то помочь и ребенку, и его семье. Но как? Какие слова подобрать, что сделать для того, чтобы облегчить страдания малыша? Чем детский сад может помочь семье в такой ситуации?

Я искала советы и в книгах, и на страницах Интернета, и у практикующих психологов. А теперь хочу поделиться опытом с коллегами, возможно, кому-то пригодится информация такого рода (хотя было бы хорошо, чтобы она никогда и никому не понадобилась).

Началось все с того, что в детский сад, где я работаю, поступили дети – брат и сестра, мама которых уже некоторое время была тяжело больна (онкология). Но у всех была надежда на ее выздоровление. В перерывах между лечением в больнице мама иногда приходила в детский сад за детьми, активно участвовала в их жизни. Присутствовала на празднике, посвященном Дню Матери, играла и веселилась наравне со всеми. К Новому году она стала чувствовать себя хуже и уже не смогла посетить утренник в детском саду. К 8 марта она умерла...

Папа детей ничего не рассказывал о состоянии здоровья мамы ни детям, ни работникам детского сада, держал все в себе, и только по его осунувшемуся лицу можно было догадаться, что дело плохо. А расспрашивать его мы не решались. Уже потом выяснилось, что за два месяца до смерти мама ушла жить к своим родителям, чтобы дети не видели ее страданий и постепенно отвыкали от нее, забывали ее, так она считала будет правильно.

Защита детей от вида болезни и смерти — естественная реакция родителей. Очень больно смотреть, когда дети плачут, грустят или переживают потерю. Если бы родители могли уберечь своих детей от этих чувств, вероятно, они бы так и сделали. Однако смерть — это горькая реальность, с которой рано или поздно сталкивается каждая семья. Тем не менее, часто, либо из-за личного опыта потерь, либо из-за невозможности в нашей культуре открыто обсуждать смерть, эта тема все еще многих смущает, родители не в состоянии говорить о смерти с детьми.

Поэтому, семья скрыла от детей и смерть их матери, и день ее похорон. Ни папа, ни другие родственники не знали надо ли детям рассказать о смерти мамы и, если, надо, то как это сделать.

При этом дети в детском саду были молчаливы, медлительны, мало и неохотно общались со сверстниками и взрослыми, отличались плохим аппетитом. Младшая - девочка 2 лет – не говорила ни слова, все делала механически, как робот, без эмоций. Старший – мальчик 5,5 лет – был очень не уверен в себе, не проявлял познавательной активности, не играл с ребятами в группе.

Через неделю после похорон, отец детей пришел на консультацию ко мне – педагогу-психологу, чтобы узнать, как лучше сообщить детям о смерти мамы. Мы вместе продумали и постарались подобрать правильные слова.

Ребенку необходимо рассказать все как есть, прямо и не искажая реальности, но в доступной форме, соответствующей его возрасту. В дошкольном возрасте дети имеют весьма фрагментарные представления о смерти. Более того, ребенка пугает не столько смерть как таковая (ее скорее боимся мы, взрослые), сколько отсутствие мамы и непонимание причин этого. Внезапное отсутствие матери ребенок может воспринять как то, что мать его бросила, перестала любить, отказалась. Он может злиться на мать и чувствовать себя "плохим", чувствовать вину, фантазируя, что

мама ушла, потому что он плохо себя вел, в чем-то провинился. Эти мысли могут стать причиной депрессии и глубоко травмировать душу малыша. Поэтому очень важно объяснить, что то, что произошло с мамой не связано с ним и его поведением, что мама любила и продолжает любить его. Но жизнь так устроена, что теперь она не может быть рядом физически. Но ее любовь рядом, так же как и прежде. Смерть – это часть жизненного процесса. Все живое рождается и умирает. Кто-то раньше, кто-то позже, но это происходит со всеми. Это закон природы, жизни и человек не в состоянии на это повлиять. Важно, чтобы по возможности ребенок мог воспринять понятие смерти без страха, как естественную часть жизненного процесса. Очень важно, чтобы ребенок сохранил уверенность в материнской любви и знал, что мама по-прежнему любит его, несмотря на то, что теперь они не могут быть вместе. С этой уверенностью ребенку будет легче пережить разлуку и привыкнуть к новой жизни. Можно воспользоваться какой-то короткой фразой, которая всегда будет помогать и поддерживать ребенка, например: "Ты меня больше не увидишь, но я буду в твоём сердце".

Возможно, есть какая-то вещь, символ, который мог бы оставаться с ребенком и напоминать о матери, через что ребенок мог бы обращаться к маме, когда этого захочет.

Несколько рекомендаций о том, как правильно рассказать ребенку о смерти мамы.

Важно во время печального разговора прикоснуться к ребенку - обнять его, усадить на колени или взять за руку. Находясь в телесном контакте со взрослым, малыш на уровне инстинкта чувствует себя более защищенным. Так вы немного смягчите удар и поможете ему справиться с неизбежным шоком.

Будьте откровенны, но чувствительны. Пусть язык ваших жестов передает то, что реакция ребенка имеет для вас большое значение. "У меня очень печальные новости. Умерла мама".

Если у детей есть вопросы, то ответьте на них честно. Страшные подробности следует опустить.

Детей будет беспокоить и ваша безопасность, а возможно, и их собственная. Если ребенок спрашивает, умрет ли он, или когда собираетесь умереть вы, то нужно

успокоить его, что вы будете жить долго, и он тоже. “Каждый человек рано или поздно умирает. Но большинство людей живут до глубокой старости. Когда я умру, вы уже будете взрослыми, и будете жить со своими детьми в собственном доме”.

Дети могут начать чересчур за вас переживать. Они могут беспокоиться, если, например, вы простудились, или ведете машину в плохую погоду. Выразите им СОЧУВСТВИЕ, а затем успокойте их, сказав, что всегда заботитесь и о себе. “Кажется, ты беспокоишься, что я могу умереть так же, как мама. Эта мысль пугает тебя. Но ты и твоя сестра — самое важное в моей жизни, и поэтому тебе нужно знать, что я очень хорошо забочусь о себе. Я всегда пристегиваюсь ремнями и веду машину очень осторожно.” Успокойте детей, напомнив о других моментах, когда они беспокоились, но все оказывалось хорошо.

Сообщите свое мнение, когда видите, что ребенок печалится, но ничего вам не говорит. “У нас обед, а мамы нет с нами. Я тоже по ней скучаю.”

Придерживайтесь тех или иных религиозных убеждений. Они дают утешение. “Я знаю, что мама сейчас с Богом. Я действительно верю, что она сейчас смотрит на нас. Просто она не может с нами разговаривать. Каждый раз, когда мы молимся за нее, она слышит нас. Она умерла, но не перестала любить тебя”.

Возможно, будет полезно провести с детьми некий ритуал: прочесть молитву вместе, послать воздушный шарик “в небеса” или написать короткое письмо покойному и сжечь его, а пепел развеять, пояснить, что так смысл письма дойдет до мамы.

Если ваш ребенок даже через месяц будет видеть, как вы плачете или расстраиваетесь, то не притворяйтесь, что с вами все хорошо. “Я думал о маме, и мне стало очень грустно. Я очень скучаю по ней.”

В семье, которую постигло несчастье, родным людям не стоит прятать друг от друга печаль. Нужно вместе "прогоревать", пережить утрату, поддерживая друг друга. Помните - горе не бывает бесконечным. Сейчас вы плачете, а потом пойдете готовить ужин, делать с ребенком уроки - жизнь продолжается...

Несколько рекомендаций о том, как не следует говорить с ребенком о смерти мамы.

Не стоит говорить: “Я знаю, каково тебе, но мама хотела бы, чтобы ты был веселым (или ел свой ужин)”. Любое замечание, указывающее ребенку, что у него не должно быть такого настроения, может, по меньшей мере, вызвать у него замешательство. В худшем случае ребенок может почувствовать вину за то, что ведет себя не так, как хотела бы от него умершая мама. Лучше сказать: “Мама понимает, что ты сейчас печалишься. Она понимает, что ты не хочешь есть. И я тоже понимаю. Но я также уверен, что мама ждет тот день, когда твоя печаль утихнет, и ты станешь веселее. И она знает, что на это нужно время”.

Не надо говорить: “Мама сейчас находится в удивительном путешествии, в которое однажды отправляется каждый человек.” “Мама уснула навсегда.” Дети младше восьми-девяти лет мыслят буквально, а не отвлеченно. Используя вместо слов «мертвый» или «умер» другие слова, вы можете запутать ребенка. Он может никогда не захотеть путешествовать или будет бояться засыпать.

Не рекомендуется говорить: “Мама была больна...” Дети тоже болеют. Подтвердите, что мама была очень больна, и лекарства, которые обычно помогают, ей не помогли, потому что ее болезнь была очень серьезной.

Не говорите: “Не беспокойся, я никогда не умру.” Лучше сказать, что вы не собираетесь умирать до глубокой старости. Если ребенок спрашивает, что было бы с ним, если бы и мама, и папа, оба умерли, вы можете разъяснить свои планы об обеспечении его опекуном, который будет заботиться о нем. В то же время успокойте его, что вы не думаете, что такое случится.

Не стоит говорить: “Уже прошло два года с тех пор, как умерла мама. Все уже успокоились, почему же ты до сих пор расстроен?” Лучший способ забыть — это вспомнить. Как бы противоречиво это не выглядело, но люди становятся способны лучше отвлекаться от утраты, когда у них есть свобода вспоминать умершего и скорбеть о нем. Если вас удивляет печаль вашего ребенка, то вам поможет его понять выраженное вами СОЧУВСТВИЕ. Может быть, грустные воспоминания были вызваны в ребенке тем, что у его друга умер родственник. Бывает много причин. Поэтому, наоборот, скажите: “Это нормально, что иногда в душе возникают такие печальные моменты. Какие именно мысли повергли тебя в такую печаль?”

Душевное восстановление после смерти любимого человека может занять длительное время. Дети быстрее восстанавливаются, если заботящиеся о них люди умеют оказать им поддержку, удовлетворить их потребности, знают, как утешить и успокоить, а также всегда готовы их выслушать.

С воспитателями групп, которые посещали дети, также была проведена подобная консультация, мы обсудили какие условия создать детям в детском саду, как лучше отвечать на их возможные вопросы.

И вот наступил день, когда папа смог собраться с силами и сообщить детям о смерти их мамы. Девочка не очень поняла, что произошло, а мальчик долго плакал, задавал много вопросов.

И что удивительно: этот разговор принес облегчение детям. Мальчик пришел на следующий день в детский сад, и мы его не узнали, он был активный, общительный, инициативный. Видимо, на него давил груз незнания о судьбе мамы: где она, почему с ними не живет, что с ней происходит. А когда он получил ответы на все свои вопросы, когда его чувства разделили близкие люди, ему стало легче.

В свою очередь, воспитатели группы тоже помогали ребенку справиться с горем: отвечали на все его вопросы, проявляя сочувствие, а не жалость, в нужный момент могли обнять и приласкать, провели беседу с родителями воспитанников группы, организовали материальную помощь семье.

Сейчас, через полгода после описываемых событий, дети стали открытыми, позитивными, активными. Девочка маму не помнит, она очень веселая, хорошо играет с детьми в группе, часто ласкается к воспитателям, те, можно сказать, в какой-то степени заменили ей маму, они часто обнимают, гладят ее по головке, причесывают, помогают во всем. Мальчик также веселый и общительный, но иногда может отойти в сторонку и заплакать. О своих чувствах может рассказать: вспомнил маму, скучает без нее. В таком случае воспитатели обнимают его, прижимают к себе, гладят, говорят, что понимают его, и он через некоторое время успокаивается и опять идет играть с ребятами.

И теперь на вопрос «Может ли детский сад помочь семье?» я могу ответить «Да, может». Детский сад - воспитатели, помощник воспитателя, психолог могут сыграть решающую роль в помощи детям - ведь садик составляет огромную часть

их повседневной жизни. После любой трагедии привычные ежедневные дела и обязанности могут поддержать, создать ощущение комфорта и безопасности, а иногда и принести облегчение. Ведь обстановка в детском саду резко отличается от тягостной домашней атмосферы, а чуткие и мудрые педагоги поделятся теплом и добротой.

Список литературы:

1. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? СПб.: Речь, 2009.
2. Алексеева Е. Е. Что делать, если ребенок...
Психологическая помощь семье с детьми от 1 до 7 лет: книга для педагогов и родителей. СПб.: Речь, 2008.
3. Вологодина Н. Г. Детские страхи днем и ночью. Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
4. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. СПб.: СОЮЗ, 2000. Серия «Психология ребенка».
5. Захаров А. И. Игра как способ преодоления неврозов у детей. СПб.: КАРО, 2006.
6. Захаров А.И. Как преодолеть страхи у детей. – М.: Педагогика, 1986.
7. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. - М.: Просвещение, 1993.
8. Зубкова А. С., Зубанова С. Г. Книга для родителей. Детские страхи. Ярославль: Академия развития, 2007.
9. Изард К.Э. Психология эмоций. / Перевод с англ. – СПб: Издательство «Питер», 2000.
10. Изгард К. Эмоции человека. - М.: Просвещение, 1980.
11. Исаев Д.Н. - Эмоциональный стресс, психосоматические и соматопсихические расстройства у детей.
12. Карандашев В. Жить без страха смерти. 2-е изд., испр. и доп. - М, 1999.
13. Фромм А. Азбука для родителей или как помочь ребенку в трудной ситуации, – Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД., 1997.
14. Шишова Т. Л. Как помочь ребенку избавиться от страхов. Страхи – это серьезно. СПб.: Речь, 2007.
15. Эберлейн Г. Страхи здоровых детей. / Пер. с нем. Ю.Лукоянова. – М.: Знание, 1981.
16. Эмоции, страх, стресс. // Вопросы психологии. – 1989. - №4.

*Петрухина Юлия Анатольевна
воспитатель
МБДОУ МО «Детский сад №126»
г. Краснодар*

Консультация для родителей «Как знакомить детей с семейными реликвиями»

На своём многолетнем опыте убедилась, что для установления взаимоотношения между родителями и детьми, для успешного решения ими общих задач в процессе совместной деятельности очень эффективны такие формы такие формы сотрудничества как составление семейных праздников, альбомов.

Как показало обследование, такая форма работы была очень современной. Мало кто из детей и родителей знал свою родословную. Чтобы помочь воспитателям и семье психолог дошкольного учреждения разработал вопросы по проведению бесед с детьми, с целью составления истории своей семьи.

Что ты можешь рассказать о себе? Кто входит в твою семью? Что ты знаешь о своём брате, сестре? Назови имена своих родственников? Какие праздники проводятся в твоей семье?

В результате ребёнок мог не только пересказать всё, что он узнал от взрослых но и «прочувствовать» особенность того времени, когда его бабушка была молодой, а мама – маленькой девочкой, познакомиться с играми, которые они играли и самому поиграть в них, нарисовать одежду, в которой они ходили и т. д. Ребёнок с удовольствием рассказал в группе о жизни семьи и внимательно слушал аналогичные рассказы товарищей. История каждой семьи оформляется в виде самодельной книжки, которые по отзывам родителей стали семейными реликвиями. Мы разрабатываем также и тематические рекомендации для родителей «Путешествие в прошлое семьи». Их цель - помочь ребенку лучше узнать историю своей семьи, её традиции.

Расскажите детям о своём детстве. Возьмитесь рассматривать вместе с ним ваш семейный альбом. Объясните, кто изображён на старых фотографиях, расскажите кем они приходятся ребёнку. Стоит обратить внимание на одежду,

обувь, быт и другие характерные особенности людей на фотоснимках, дом, комнату родителей.

Расскажите ребёнку в какие игры вы играли в детстве, какие тогда были игры и забавы. Найдите фотографию вашей школы, дома, в котором вы жили, фотографию своего двора. Попробуйте сравнить обстановку комнаты вашего детства с обстановкой комнаты своего ребёнка.

Семейные реликвии:

Обязательно расскажите детям о семейных реликвиях, иконе, дедушкиных медалях и орденах, необычной старой вазе, старых открытках. Можно отдать ребёнку какую-нибудь не особо ценную безделушку - весточку из далёкого (для ребёнка) прошлого.

История нашего рода:

Дети должны знать происхождение своего рода. Желательно познакомить их со значением их имён и историей происхождения фамилии.

История нашей семьи:

Познакомьте детей с историей образования вашей семьи, расскажите где жили ваши бабушки-дедушки, мамы и папы, в каких городах они встретились и как получилось так, что ваша семья оказалась в вашем городе.

Интересные истории из жизни:

Вспомните, как вы ждали появления ребёнка, как выбирали для него имя. Расскажите какие-то забавные случаи из его жизни в первые год-два, вместе посмотрите его первые фотографии. Попробуйте нарисовать ваше генеалогическое древо и вклеить туда фотографии ваших родственников.

Под руководством взрослых дети собирали фотографии своих близких, внимательно слушали и запоминали воспоминания мам и пап, даже составляли генеалогическое древо. Для большего сближения и взаимопонимания родителей с детьми старались проводить семейные праздники. Во время таких праздников изготавливались совместные работы родителей и детей.

Мы продолжаем работать с семьёй и это помогает нам добиваться согласованности и единства действий в системе «воспитатель - ребёнок - семья».

*Петрухина Юлия Анатольевна,
Мельникова Виолетта Юрьевна
воспитатели
МБДОУ МО «Детский сад №126»
г. Краснодар*

Развитие интереса дошкольников к профессионально-трудовой деятельности через проектную деятельность

В рамках реализации инновационной площадки по теме: «Ранняя профориентация как одно из направлений социализации детей дошкольного возраста», коллективом нашего детского сада был разработан и апробирован социально значимый проект «Хочу о крае много знать ,его любить и познавать». Этот проект входит в цикл проектов по инновационной площадке. Проект разработан педагогами нашего детского сада при поддержке и участии родителей наших воспитанников.

Природа – удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир ребенка-дошкольника трудно переоценить. А природа родного края является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Детская душа раскрывается в общении с родной природой, пробуждается интерес к окружающему миру, формируется умение делать открытия и удивляться им.

Не секрет, что дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Исследовательская, поисковая активность - естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет его познать. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное и непознанное. Именно исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий.

Актуальность данного проекта состоит в том, что многие наши дети страдают дефицитом общения детей с живой природой, а так же узкими знаниями о крае, где они живут, профессиях, которые помогают развиваться родному краю. Современные дети абсолютно не подготовлены к жизни и решению важных проблем, они теряют творческие и исследовательские способности, и это отрицательно сказывается на эмоциональном развитии ребёнка. Всё это может привести к нехватке в будущем рабочих мест для развития и экономики нашего родного края. Экологическое образование детей дошкольного возраста с региональным уклоном – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени. Правильно организованное и систематически осуществляемое, оно оказывает интенсивное влияние на ум, чувства, эмоции и волю ребёнка – дошкольника. Развивает интерес к профессиям, уважение к труженикам края, воспитывает бережное отношение и любовь к природе родного края, побуждает к поисковой деятельности.

Как показал опрос родителей дошкольников от 6 до 7 лет МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №126» (в составе 89 человек), проведённый педагогами ДОО, 32% опрошенных родителей по средствам телевидения знакомят детей с природой родного края, 15% опрошенных родителей приобщают к труду на дачах своих детей самостоятельно, при этом 62% родителей имеют ограниченные возможности по воспитанию у детей трудовых навыков и привитию гражданско-патриотических чувств у детей. В листах опроса родители предложили организовать дополнительную работу по экологическому развитию, обогащению знаний о родном крае и аграриях, воспитания трудолюбия у детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

С учетом актуальности проблемы, организация образовательного процесса построена таким образом, чтобы ребенок играл, развивался, экспериментировал и обучался одновременно с выполнением элементарных трудовых действий, был разработан проект.

Цель проекта: заинтересовать детей сельским хозяйством на примере огорода, познакомить с профессиями тружеников края, способствовать к любознательности к

природе родного края, побуждать активность и самостоятельность в использовании научных знаний при работе в огороде.

В соответствии с ФГОС ДО, который предписывает развитие в пяти образовательных областях, экологическое развитие решает задачи:

- познавательного развития (формирование начал экологической культуры, совершенствование познавательных умений; обобщение представлений о родном крае, связанных с жизнедеятельностью края; работа в дневниках наблюдений способствует развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному размышлению);

- социально – коммуникативного развития (развивается эмоциональная сфера ребёнка, любовь и привязанность к родному краю, формируются трудовые навыки и умения, формируются представления о труде как ценности общества, развивает коммуникативные навыки в процессе свободного общения педагога с детьми; объективное оценивание своих возможностей, способность преодолевать трудности);

- речевого развития (обогащение словарного запаса детей знаниями о родном крае, профессиях; освоение умений монологической речи: свободное общение с взрослыми, делиться своими наблюдениями и впечатлениями; формирование понятийного мышления, выделение существенных признаков предметов и объектов);

- художественно-эстетическое развитие (в изобразительной деятельности использование. Данная инновационная работа способствует взаимодействию семьи и детского сада. Интересна эта работа, как педагогам ДОУ, так и родителям воспитанников.

Список литературы:

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство», СПб., Детство-Пресс, 2017
2. Бутылкина Л.Ю., Баракова И.М., Дучко А.Н. «Познавательное развитие детей дошкольного возраста», Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
3. Дубина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников»

Сорокина Светлана Викторовна
воспитатель
МАДОУ «Центр детский сад № 200»
г. Краснодар

Проектно-исследовательская деятельность как средство формирования экологической культуры личности дошкольников

Экологическое воспитание в дошкольном возрасте имеет весьма важное значение, поскольку именно в этом возрасте у детей закладываются основы экологической культуры личности. Экологическое воспитание дошкольников является целенаправленным процессом.[1; с. 36]

Ведущим направлением в моей педагогической деятельности является экологическое воспитание дошкольников старшего возраста. В своей работе опираюсь на программу Николаевой С.Н. «Юный эколог». На занятиях с детьми, используется большое количество разнообразного наглядного и дидактического материал: картотеки по темам, дидактические игры – «Домашние и дикие животные», «Чего нельзя делать в лесу», «Помоги сохранить лес», «Такая разная экология». [3; с. 12]

Особый интерес у детей вызывают лепбуки, поскольку в них содержится вся полезная информация по темам в картинках, игры и картотеки для закрепления материала, которые дети могут использовать как во время занятий, так и в свободной игровой деятельности, что способствует более высокому уровню усвоения материала дошкольниками.[4; с. 7]

Основным направлением в моей педагогической деятельности является формирование понимания у детей того, что между всеми, как живыми, так и неживыми элементами экологии, существует тесная связь. К примеру, ребенок должен научиться понимать, какой урон экологии нанесет вырубка одного дерева, ведь жизнь стольких организмов может быть с ним связана и к чему может привести их гибель.

Результатом экологического воспитания в моем педагогическом направлении является формирование экологической культуры личности. Именно осознанно-правильное отношение к природе, вырабатывается у детей в процессе тесного контакта с растениями и животными, находящими в доступе для детей. Путем контакта и исследования, с помощью органов чувств, ребенок сможет узнать свойства и различия различных элементов природы.[4; с. 17] Именно поэтому, в своем направлении, я активно использую проектно-экспериментальную деятельность, которая очень нравится детям. Через реализацию проектов, дети получают гораздо больший объем материала, поскольку не ограничены во временных рамках, поскольку проект не ограничивается лишь организованной образовательной деятельностью и может реализовываться и в игровых моментах и в наблюдении на прогулке. В ходе реализации проектов по экологическому воспитанию, у детей формируется умение работать в группе и индивидуально, анализировать свои действия и действия сверстников, делать выводы по окончании проекта. Выбирая тему проекта, важно учитывать интересы и запросы детей, лучше всего, во время беседы, предложить детям обсудить несколько тем, чтобы выявить уровень заинтересованности детей и тем самым, определить тему проекта. Источником информации для получения знаний может выступать как предметно-пространственная среда в группе, так и семья, с помощью бесед с родителями, экскурсий, прогулок в парках, совместного поиска в интернете ответа на любой из вопросов, дети могут получать новые знания и делиться ими со сверстниками. Так, каждый ребенок может богатить свои знания на основе бесед со сверстниками в ходе реализации проекта. В процессе сбора информации, у детей формируется умение выделять нужную им информацию для реализации своих фантазий и задумок для достижения результата. Когда будет собрано достаточное количество информации, у детей начинает развиваться новое умение – анализировать свои действия и делать выводы о проделанной работе. Так же, дети, смотря на действия своих сверстников, учатся анализировать и их деятельность. Итоговым мероприятием для обобщения полученного опыта может быть лепбук, который будет отражать все полученные детьми знания в форме информативных картинок, который дети могут использовать в своей дальнейшей образовательной и игровой

деятельности, что может способствовать расширению интереса детей и поиску новой проблемы для следующей проектной деятельности.

Таким образом, лишь продуманная организация предметно-пространственной среды, систематическое пополнение наглядного и дидактического материала, а также, тесное взаимодействие с родителями воспитанников, позволит выполнить важную функцию общества – раскрыть перед подрастающим поколением красоту природы и научиться ценить и оберегать её и её дары.[2; с. 14]

Список литературы:

1. Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2005. – № 6.
2. Николаева С.Н. «Юный эколог». Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
3. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
4. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. (Библиотека Воспитателя).

*Цыганова Галина Ивановна
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 339»
г.о. Самара*

Экспериментальная деятельность как средство познавательной активности дошкольников

В Концепции модернизации российского образования говорится, что развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью мышления, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия. А это во многом зависит от педагогов, работающих с дошкольниками, то есть стоящих у истоков становления личности. Детское экспериментирование является одним из методов

обучения и развития естественнонаучных представлений воспитанников. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности. Освоение систематизированных поисково-познавательных знаний детей, становление опытно-экспериментальных действий формирует основы логического мышления, обеспечивает максимальную эффективность интеллектуального развития дошкольников и их полноценную готовность к обучению в школе.

Реализуя ФГОС, основную общеобразовательную программу, изучая новинки методической литературы, результаты психолого-педагогической диагностики, наблюдая за детьми, нами был сделан вывод о необходимости применения технологии детского экспериментирования в процессе их познавательного развития. Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое мы активно используем, — опыты. Опыт — это наблюдение за явлениями природы, которое производится в специально организованных условиях. Они проводятся как на занятиях, так и в свободной самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности.

Целью нашей работы является развитие познавательных интересов дошкольников, потребности в самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащенного и сформированного эмоционально - чувственного опыта.

В процессе организации опытно-экспериментальной деятельности предполагается решение следующих задач:

- включение детей в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;
- формирование способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей;
- расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности, поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

Умозаключения детей основываются на собственном практическом опыте, а не на словесной информации, которую они получают от воспитателя. Следовательно, необходимо использовать практические методы.

Правила при выборе темы поисково-экспериментальной деятельности:

- Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его.
- Тема должна быть выполнима, решение ее должно принести реальную пользу участникам исследования (ребенок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые знания, умения, навыки).
- Педагог должен разрабатывать любое занятие, точно сформулировать вопросы, задачи, последовательность действий так, чтобы каждый ребенок мог действовать осмысленно.
- Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.
- Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.

Дети младшей, средней, а иногда старшей группы не способны концентрировать собственное внимание на одном объекте долговременно, поэтому следует стремиться к тому, чтобы первые исследовательские опыты не требовали длительного времени.

В своей работе по организации опытно-экспериментальной деятельности дошкольников мы используем комплекс разнообразных форм и методов. Необходимо помнить, что у ребенка должна быть возможность выразить свои впечатления в игре, изобразительной деятельности, слове. Тогда происходит закрепление впечатлений, постепенно дети начинают ощущать связь природы с жизнью, с собой.

Для детей средней группы нами был разработан план работы экспериментальной деятельности по четырем направлениям «Чудеса воды», «Воздух-невидимка», «Плодородная земля», «Животные наши друзья»

Одним из условий решения задач по опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является организация развивающей среды. Предметная среда окружает и оказывает влияние на ребенка уже с первых минут его жизни. Основными требованиями, предъявляемыми к среде как развивающему средству, является обеспечение развития активной самостоятельной детской деятельности.

В нашем ДОО не без помощи родителей были организованы мини-лаборатории, оборудование которой используется в опытах. Это приборы-

помощники: лупы, весы, песочные часы, компас, магниты; разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика); природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, листья; утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки, разные виды бумаги: обычная, картон, бархатная, копировальная; красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски); медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши; прочие материалы: зеркала, воздушные шары, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито. Материал для проведения опытов в уголке экспериментирования меняется в соответствии с планом работы.

Когда технология исследовательской деятельности только вводится, проблема определяется педагогом, например: «Почему у зайца длинные уши?». Затем выслушиваются различные варианты ответов, и предлагается их проверить. Выводы корректируются и заносятся в дневники наблюдений.

В организации и проведении опытов можно выделить несколько этапов:

- 1) Постановка проблемы (задачи).
- 2) Поиск путей решения проблемы.
- 3) Проведение опытов.
- 4) Фиксация наблюдений.
- 5) Обсуждение результатов и формулировка выводов, умозаключения.

Для поддержки интереса к экспериментированию некоторые проблемные ситуации формулируются от имени сказочного героя, Так, в нашем уголке «Юных исследователей» живет «Бегемотик - почемучка», от имени которого предлагаются задания-записки.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом. В индивидуальных беседах, консультациях, на родительских собраниях через различные виды наглядного информирования, мы стараемся убедить родителей в необходимости повседневного внимания к детским радостям и огорчениям, поощрении стремления ребенка узнать новое,

самостоятельно выяснить непонятное, вникнуть в суть предметов и явлений, а не ругать его за это, и не отмахиваться от новых вопросов.

О результативности применения опытно-экспериментальной деятельности как средства познавательного развития можно судить по результатам диагностических исследований: «Отношение к экспериментальной деятельности»- методика Н.Л. Прохорова «Маленький исследователь». А также по диагностике уровней сформированности познавательного интереса- методики Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, Э.А. Баранова. При проведении дидактических игр «Отгадай предмет», «Два домика»; задания-игры «Да-нет» Н. Б. Шумаковой (ребенку необходимо с помощью задаваемых вопросов отгадать, что спрятано в коробке, не задавая прямых вопросов, типа «Что это?»). По проведенному мониторингу прошедшего учебного года, была отмечена динамика в активизации познавательного интереса и интеллектуального развития детей.

Список литературы:

1. Кайе В. А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5—8 лет. — М.: ТЦ «Сфера», 2008.
2. Куликовская И. Э., Совгир Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. — М.: Педагогическое общество России, 2003.
3. Менщикова Л. Н. Экспериментальная деятельность детей 4 — 6 лет: из опыта работы. — Волгоград: Учитель, 2009
4. Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1. Сост. Н.В. Нищева СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
5. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации /Под ред. Л. Н. Прохоровой. — М.: АРКТИ, 2008.
6. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. Сост. Н.В. Нищева СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Электронный журнал «Научная среда»

№7 (42)-2019 г.

График выхода: ежемесячно