

Научно-практический  
электронный журнал

---

# НАУЧНАЯ СРЕДА



Нижний Новгород  
2016г.



**Проект электронных публикаций «Публикатор»**

## **Научная среда**

*Ежемесячный научно-практический журнал*

№2 (3), 2016 г.

## Электронный журнал «Научная среда»

№2 (3)-2016 г.

*График выхода: ежемесячно*

ISSN 2414-3804

### **Главный редактор:**

Алмазов А. Ю. – кандидат философских наук

### **Редакционная коллегия выпуска:**

Малышева Е. И. - доктор педагогических наук, г. Ярославль

Казанцев О. В. - доктор исторических наук, г. Волгоград

Гришин Е. П. - кандидат физико-математических наук, г. Екатеринбург

Лёвкина Ю. С. - кандидат психологических наук, г. Ставрополь

Новиков Н. А. - кандидат философских наук, г. Воронеж

Степанова Н. А. - кандидат экономических наук, г. Рязань

Шибанова С. Д. - кандидат юридических наук, г. Ульяновск

### **Контактная информация:**

E-mail: [Info@Publikation.ru](mailto:Info@Publikation.ru)

Проект электронных публикаций «Публикатор»

г. Нижний Новгород, ул. Монастырка, д. 1 в, оф. 321

Телефон: +79040582719

[www.publikation.ru](http://www.publikation.ru)

© Коллектив авторов, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

### Педагогические науки

<b>Азорова А. Е.</b> Специфика развития творческих способностей детей.....	<b>4</b>
<b>Владышевская О. С.</b> Исследовательские методы и методики.....	<b>10</b>
<b>Корниенко Ю. В.</b> Повышение мотивации познавательной деятельности учащихся.....	<b>14</b>
<b>Кляус К. Н. К.Д.</b> Ушинский как основатель отечественной педагогической науки.....	<b>17</b>
<b>Першина Ю. О.</b> Педагогическое наследие В. А. Сухомлинского.....	<b>22</b>

### Исторические науки

<b>Никоноров А. А.</b> Вопросы государственного устройства в трудах членов Северного общества декабристов .....	<b>24</b>
---	-----------

### Юридические науки

<b>Зайцев Д. С.</b> Развитие прокуратуры в СССР.....	<b>28</b>
<b>Ложкарева З. И.</b> Ответственность по административному праву.....	<b>34</b>
<b>Ряско О. А.</b> Ключевые механизмы регулирования административно-правовых отношений.....	<b>38</b>

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Азорова А. Е.,*

*студентка 3 курса специальности*

*«Педагогика и методика начального образования»*

*Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина*

*г. Санкт-Петербург, РФ*

### **Специфика развития творческих способностей детей**

Воображение дошкольника отличается от воображения взрослого, кажущимся его богатством скрывается бедность, смутность, схематичность стереотипность образов. Ведь в основе образов воображения лежит перекомбинирование материала, хранящегося в памяти. А у дошкольников знаний и представлений еще не достаточно. Видимое богатство воображения связано с низкой критичностью детского мышления, когда дети не знают, как бывает, а как не бывает. Отсутствие такого знания - недостаток и достоинств детского воображения. Дошкольник легко объясняет разные представления, некритически относится к полученным комбинациям, что особенно заметно в младшем возрасте (Л.С. Выготский).

У детей способности к творчеству складываются постепенно, проходят несколько стадий развития. Эти стадии протекают последовательно: прежде чем быть готовым к следующей стадии, ребенок обязательно должен овладеть качествами, формирующихся на существующих. Исследования детского творчества позволяют выделить как минимум три стадии развития творческого мышления.

Мышление рождается из действия. В младенчестве и в раннем возрасте оно неотделимо от действия. В процессе манипулирования с предметами ребенок решает различные мыслительные задачи. К примеру, играя со сборно-разборными игрушками типа головоломок, методом проб и ошибок ищет

принципы их разборки и сборки, учится учитывать и соотносить между собой величину и форму различных деталей. К 5-6 годам дети обучаются совершать действия в уме. В качестве объектов манипулирования выступают уже не реальные предметы, а их образы - представления. Чаще всего дети представляют наглядный зрительный образ предмета. Поэтому мышление ребенка дошкольника называют наглядно-действительным. Очень важным для развития мышления являются задания на исследование образа-представления.

К 5 годам дети обучаются расчленять представление на отдельные части, анализировать контуры предметов, сопоставлять похожие предметы между собой и находить сходство и различие. Выделение отдельных компонентов образа позволяет ребенку соединить детали разных образов, придумывая новые фантастические объекты или явления. Так, ребенок может представить животное, соединяющее в себе части многих животных и поэтому обладающее такими качествами, которых нет ни у одного существующего животного в мире. В психологии эту способность называют фантазией. Четкое и ясное представление образов предметов, хорошая зрительная и слуховая память, позволяющая длительное время удерживать в сознании образ-представление; способность мысленно сопоставлять два и более предмета и сравнивать их по цвету, форме, размеру и количеству деталей. Хорошими стимулами для фантазии являются незаконченные рисунки, неопределенные образы типа чернильных пятен или каракулей, описание необычных, новых свойств, предметов. Фантазия ребенка на первой стадии развития творческого мышления еще очень ограничена. [3; 53]

Ребенок мыслит еще слишком реалистично и не может оторваться от привычных образов, способов использования вещей, наиболее вероятных цепочек событий. К примеру, если ребенку дошкольного возраста рассказать сказку о докторе, который, уходя в больницу, попросил чернильницу посторожить его дом, то ребенок с этим согласится, так как в сказке вещь может выполнять разные функции. Однако, ребенок начинает активно возражать если ему сказать, что когда пришли разбойники, то чернильница

залаяла. Это не соответствует с реальными свойствами чернильницы. Часто дети предлагают более реалистичные способы воздействия чернильницы на разбойников: разбрызгивание чернил, удары чернильницей по голове и т.п. Таким образом, одним из направлений развития творчества на этапе наглядно-действенного мышления является выход за рамки привычных мыслительных стереотипов. Это качество творческого мышления называют оригинальностью, и оно зависит от умения мысленно связывать далекие, не связываемые обычно в жизни, образы предметов.

Известно, что предметы и явления действительности находятся в различных связях и отношениях. Наглядно-действенное мышление дошкольника позволяет ему понимать пространственные и временные отношения. Сложнее осмыслить причинно-следственные связи.

Действительные причины событий, как правило, скрыты от непосредственного восприятия, не являются наглядными, не выступают на первый план. Чтобы их выявить нужно, отвлечься от второстепенного случайного. Поэтому причинное мышление связано с выпадом за пределы представляемого образа ситуации и рассмотрением ее в более широком теоретическом контексте. К примеру, дошкольники объясняют окончание дня - наступлением ночи, то есть воспроизводят временную последовательность привычных событий. В младшем школьном возрасте дети уже способны объяснить смену времени суток вращением Земли вокруг своей оси, основываясь на модели Солнечной системы. Изучение познавательной деятельности детей показывает, что к концу начальной школы наблюдается всплеск исследовательской активности. К 8-9 годам дети, читая или наблюдая за различными явлениями жизни, начинают формулировать поисковые вопросы, на которые пытаются сами же найти ответ. К 11-12 годам практически все дети направляют свою исследовательскую активность формулировкой поисковых вопросов. Это происходит потому, что школьники стараются понять и осмыслить причинно-следственные связи и законы

появления различных событий ростом самостоятельности мыслительной деятельности и ростом критичности мышления.

Благодаря самостоятельности ребенок научается управлять своим мышлением: ставить исследовательские цели, выдвигать гипотезы причинно-следственных зависимостей, рассматривать известные ему факты с позиций выдвинутых гипотез. Эти способности, без сомнения, являются основными предпосылками творчества на этапе причинного мышления. Критичность мышления проявляется в том, что дети начинают оценивать свою и чужую деятельность с точки зрения законов и правил природы и общества. С одной стороны, благодаря осознанию детьми правил и законов, их творчество становится более осмысленным, логичным, правдоподобным. С другой стороны, критичность может помешать творчеству, так как на этом этапе выдвижение гипотезы может показаться глупым, нереальным и будет отброшено. Подобные самоограничения сужают возможности появления новых, оригинальных идей. Чтобы стимулировать творческую активность, и устранить отрицательное воздействие критичности, используются различные методы и приемы.

Прием образного сравнения (аналогии), когда какой-то сложный процесс или явление сравнивается с более простым и понятным. Этот прием используется при составлении загадок, поговорок, пословиц. Метод мозгового штурма, это метод коллективного решения проблемы. Автор мозгового штурма А.Осборн предложил разделить процесс выдвижения гипотез и процесс их оценки, анализа. Поиск идей ведется в обстановке, когда критика запрещена и каждая идея, даже шуточная или нелепая, поощряется. Благодаря мозговому штурму нередко возникают новые и оригинальные решения проблемных ситуаций. [2; 58]

Эвристическое мышление формируется ориентировочно к 12-14 годам. Изучения мышления детей и подростков показывает, что, по сравнению с младшими школьниками, подростки по-другому обследуют проблемную ситуацию. В период между 9 и 11 годами исследовательская активность детей



очень высокая. Дети задают очень много разнообразных поисковых вопросов, касающихся самых разных аспектов ситуации. Подростки не сразу концентрируют свое внимание на одной или нескольких гипотезах. Это экономит время, позволяет более углубленно проработать проблемные аспекты, хотя это может привести к "застрягиванию" на неэффективной идее. Сузить "зону поиска" помогают критериальные правила, называемые эвристическими. При творческом подходе к проблеме решающей помимо известных, общепринятых эвристик, можно выбрать для себя правила, подходящие к конкретной ситуации. Особенно важно это в нестилизированных заданиях, не имеющих аналогов решения, и проблемных ситуациях. Самая большая психологическая опасность при эвристическом мышлении - это слишком поспешное принятие кажущегося оптимальным варианта решения. Преодолеть эту опасность можно, если попытаться найти несколько вариантов решения и сравнить их для выбора наилучшего.

Дети 5-7 лет способны:

- воспроизводить внешний вид и свойства предмета по памяти;
- создавать внешний облик предмета на основе какой-то его части;
- комбинировать и сочетать в одном предмете свойства и признаки других предметов и объектов;
- узнавать объект по описанию возможных действий с ним;
- составлять сюжетный рассказ о каком-либо объекте;
- располагать предметы в порядке убывания или возрастания какого-либо свойства и делать отсюда выводы;

Некоторые из перечисленных умений могут формироваться параллельно и независимо одно от другого. Обобщая все выше сказанное, необходимо подчеркнуть, что родители и педагоги, должны отдавать себе отчет в том, что самые важные способности - это красота души, чистота сердца и талант любви. По-настоящему раскрываться и расцветать все остальные таланты могут только на их основе. Развитие ребенка требует огромного внимания со стороны окружающих его взрослых. Важно создать благоприятную психологическую

обстановку для занятий ребенка, находить слова поддержки для новых творческих начинаний, относиться к ним с симпатией и теплотой. Аккуратно, ласково и ненавязчиво поддерживать стремление ребенка к творчеству. В случае неудач, ему необходимо сочувствие, и ни в коем случае нельзя высказываться неодобрительно о творческих попытках ребенка. Взрослые должны быть терпимы к, порой, "странным" идеям ребенка, сначала нужно разобраться в причинах появления идеи и попытаться найти в ней "рациональное зерно". Надо не замуровывать в ребенке естественное желание задавать вопросы. Терпеливо и доброжелательно отвечать на них, чтобы у ребенка не возникло ощущение, будто вам надоели его "почему" и "отчего".

Напротив, всем своим поведением следует показывать, что вам нравится стремление ребенка познать мир, особенно приветствовать интересные глубокие вопросы. Необходимо почаще оставлять ребенка одного и позволять ему самостоятельно заниматься делами. Чрезмерная опека со стороны родителей может заглушить творчество. Навязчивая родительская помощь может восприниматься как нарушение границ личности. Когда идет принадлежит самому ребенку, то даже совсем маленькие дети, не говоря уже о подростках, часто оказывают упорное сопротивление взрослым, которые слишком активно стремятся разделить радость творческого воображения с ребенком. Необходимо учить ребенка уважать точку зрения других, ибо только тогда другие будут уважать его мнение. Для этого необходимо относиться с пониманием и терпением к мнению окружающих, даже если оно резко отличается от вашего. Внимательно следить за своей речью, не допускать слов осуждения в адрес других, особенно в присутствии ребенка.

Одним из наиболее важных условий успешного развития детского творчества - разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы - вот что помогает не допустить в

детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает непосредственность детского восприятия в деятельности. Необходимо каждый раз создавать новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творческие подходы.[1; 112]

#### Список литературы

1. Дошкольная педагогика. Под редакцией В. И. Ядэшко и Ф. А. Сохина. - «Просвещение», Москва, 1978 г.
2. Парамонова Л. А. Дошкольное и начальное образование за рубежом : история и современность : учеб. пособие / Л. А. Парамонова, Е. Ю. Протасова. – М. : Издательский центр «Академия», 2001.
3. Педагогика : учебник / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – М. : Школа-Пресс, 2000.

*Владышевская О. С.,  
ассистент кафедры  
психологии и социальной педагогики,  
Чувашский государственный педагогический  
университет им. И. Я. Яковлева  
г. Чебоксары, Чувашская Республика, РФ*

#### **Исследовательские методы и методики**

В ходе любого исследования применяются определенные методы методики, образующие в совокупности целостную систему. Она представляет собой комплекс теоретических и эмпирических способов, связь которых позволяет с самой большой достоверностью обследовать такой сложный, многосторонний и функциональный объект, как педагогический процесс. Использование определенных методов и методик позволяет со всех сторон исследовать проблему, изучить все ее аспекты и характеристики.

Методы педагогического исследования - это самостоятельные приемы изучения педагогических явлений и процессов, получения научной информации о них с целью установления закономерных связей и взаимоотношений, а также с целью построения и обоснования научных концепций.

Исследовательские методы и методики весьма многочисленны и разнообразны. В самом общем смысле их можно поделить на 3 основные группы:

- методы исследования педагогического опыта (эмпирические)
- методы теоретического исследования
- математические и статистические методы. [2;81]

Методы исследования педагогического опыта представляют собой приемы работы по изучению реально складывающегося опыта организации образовательного процесса. Исследуется как передовой опыт, так и опыт рядовых учителей. Их проблемы зачастую отображают настоящие противоречия педагогического процесса, назревшие либо назревающие трудности. При этом чаще всего используются наблюдение, беседа, интервью, анкетирование, анализ письменных, графических и творческих работ учащихся, педагогической документации в целом.

Наблюдение как метод исследования в педагогике применяется довольно часто и представляет собой целенаправленное восприятие педагогической действительности, в ходе которого изыскатель получает точный фактический материал. При этом проводятся записи (протоколы) исследований. Перед началом наблюдения, как правило, составляется план с выделением точных объектов исследования, по которому строится дальнейший процесс. По своей структуре наблюдение проходит ряд этапов:

- определение задач и цели;
- выбор объекта, предмета и ситуации;
- выбор метода исследования;
- выбор методов регистрации наблюдаемого;

- обработка и интерпретация приобретенной информации.

По виду различают наблюдение включенное, когда изыскатель становится членом той группы, в какой проводится наблюдение, и невключенное, когда наблюдение проводится со стороны; открытое и закрытое; сплошное и частичное. В целом, наблюдение - это чрезвычайно доступный и простой метод исследования, но он имеет некоторые недочеты, связанные с тем, что на результаты исследования могут оказывать воздействие личные особенности самого исследователя.

Беседа может быть как самостоятельным методом исследования, так и вспомогательным, применяемым с целью получения важной информации или же объяснения того, что осталось неясным при наблюдении. Она также ведется по заранее подготовленному плану с перечнем вопросов, которые следует задавать. Однако запись ответов, как правило, не фиксируется, то есть беседа проводится в свободной форме.

Разновидностью беседы считается интервьюирование, привнесенное в педагогику из социологии. Здесь исследователь придерживается заблаговременно намеченных вопросов, задаваемых в некой последовательности, а все ответы открыто записываются.

Анкетирование является весьма популярным методом психолого-педагогического исследования. Это способ группового сбора материала при помощи анкеты, состоящей из ряда вопросов, на которые исследуемые представляют письменные ответы. Если беседа и интервью проходят в процессе прямого общения, то анкетирование напротив, называют заочным выборочным опросом. [1;122]

Результативность данных методов во многом зависит от содержания и текстуры задаваемых вопросов. В связи с этим к составлению вопросника следует подходить очень серьезно, продумывать все детали, своевременно корректировать их.

Значимый материал может дать исследование продуктов деятельности учащихся: письменных, графических, творческих и контрольных работ,

рисунков, чертежей, тетрадей по отдельным дисциплинам и т. д. Данные материалы могут предоставить объемную информацию о личности учащегося, его индивидуальных особенностях работы, о достигнутом уровне умений и навыков в той или иной области. Исследование школьной документации (личных дел учащихся, медицинских карт, классных журналов, дневников, протоколов собраний и т. д.) вооружает изыскателя объективной информацией, характеризующей реальный педагогический процесс.

Большую роль в психолого-педагогических исследованиях играет педагогический эксперимент как исследовательская деятельность с целью выявления причинно-следственных связей в педагогических явлениях. Он подразумевает моделирование педагогического действия; активное влияние на него самого исследователя; измерение эффектов педагогического воздействия и взаимодействия. Различают естественный и лабораторный эксперименты, которые отличаются условиями проведения. Кроме того, педагогический эксперимент может быть констатирующим, (устанавливающим реальное состояние дел) или же преобразующим (когда ведется целенаправленная его организация для определения различных критериев развития отдельного школьника или классного коллектива в целом). Сложность экспериментального метода в том, что необходимо в совершенстве обладать техникой его проведения, уметь устанавливать контакт с испытуемыми.

Среди теоретических методов следует назвать, прежде всего, теоретический анализ - выделение и обсуждение отдельных сторон, отличительных черт, параметров педагогических явлений. Анализируя отдельные прецеденты, группируя, систематизируя их, выявляется общее и различное, устанавливается единый принцип или же правило.

Теоретические методы важны для определения задач, формулирования гипотез и для оценки собранных материалов. Они тесно связаны с исследованием различной литературы: педагогических трудов классиков, историко-педагогических работ и документов, периодической педагогической печати, художественной литературы о школе, справочной педагогической

литературы, учебников и методических пособий. Работа с литературой подразумевает применение таких методов, как составление библиографии, реферирование, конспектирование, аннотирование, цитирование. Это позволяет выяснить, какие стороны и вопросы уже достаточно изучены, а какие нуждаются в дополнительном исследовании.

Математические и статистические методы в педагогике используются для обработки приобретенных данных, а также для установления количественных зависимостей между изучаемыми явлениями в виде графиков, диаграмм, таблиц. Они могут помочь оценить результаты работы, увеличивают надежность выводов, предоставляют основания для теоретических обобщений. [2;89] Следует отметить, что перечисленные методы педагогического исследования применяются не в отдельности, а в совокупности, дополняя друг друга.

#### Список литературы

1. Кохановский В. П. Философия и методология науки: Учебник для высших учебных заведений. - Ростов н/Д.: «Феникс», 1999.
2. Сластенин В. А., Исаев И. Ф. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. – М.: Издательство «Школа-Пресс», 1997

*Корниенко Ю. В.,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ Многопрофильная школа №17  
г. Рязань, Рязанская область, РФ*

#### **Повышение мотивации познавательной деятельности учащихся**

В современном информационном обществе, в веке господства информации и компьютеров крайне сложно привлечь внимание ученика к тому

или иному предмету школьной программы. Портрет современного ученика существенно отличается, от портрета который мог бы быть составлен буквально 10 лет назад. Таким образом, для достижения развивающих и образовательных задач учителю-предметнику необходимо заинтересовать, мотивировать учащего к изучению темы или предмета.

Прежде чем перейти к обсуждению конкретных фактов и закономерностей, необходимо дать определение мотивации. Мотив — это внутреннее побуждение личности к тому или иному виду активности (деятельность, общение, поведение), связанное с удовлетворением определенной потребности. Как ведущий фактор регуляции активности личности, ее поведения и деятельности, мотивация представляет исключительный интерес для педагога и родителей [1; 26].

Данные исследований позволяют с уверенностью утверждать, что высокая позитивная мотивация может восполнять недостаток специальных способностей или недостаточный запас знаний, умений и навыков, играя роль компенсаторного фактора. Однако в обратном направлении компенсаторный механизм не срабатывает. Иными словами, каким бы способным и эрудированным не был студент или школьник, без желания и толчка к учебе успехов он не добьется — в соответствии с известной поговоркой «Под лежащий камень вода не течет».

Для повышения мотивации учащихся необходимо создавать благоприятную и комфортную атмосферу для учащихся на уроках. Необходимо что бы учащийся не ощущал никакой угрозы, не испытывал чувство страха и стеснения. Широкое применение интерактивных методов обучения позволит создание привычного диалога между самими учащимися или учащимися и учителем. Необходимо также предоставить возможность самостоятельной работы ученику, также использовать иллюстративный материал, схемы, давать ссылки на дополнительную литературу или интернет ресурсы, где ученик сможет почерпнуть дополнительную информацию по интересующему его разделу.



На своих уроках, уроках истории и обществознания, я часто прибегаю ко всем вышеперечисленным методам. Учащимся интересно работать самостоятельно с историческими документами и картами, составлять таблицы, делать выводы.[2; 25]

Для повышения мотивации учащихся необходимо использовать метод проектов. Именно он учит самостоятельно приобретать знания, решать познавательные задачи, выполнять поиск информации. В процессе подготовки ученик имеет возможность познакомиться с различными точками зрения на одну и ту же проблему, сформулировать свое собственное отношение к спорному вопросу. В процессе проектной коллективной деятельности происходит коммуникация учащихся, развиваются навыки общения и сотрудничества.

Метод проектов вызывает:

1. Развивает познавательные навыки учащихся.
2. развивать умение самостоятельно конструировать свои знания
3. развивает умение ориентироваться в информационном пространстве
4. развивает критическое мышление [3; 147]

Проект представляется всем учащимся, которые могут подчерпнуть информацию из проделанной работы своих одноклассников.

В учебном процессе не меньшую роль играет анализ полученных знаний. Необходимо, чтобы ученик четко понимал зачем ему эта информация и каким образом она ему может пригодиться в его повседневной жизнедеятельности.

Учебный процесс должен выстраиваться таким образом, чтобы основными переживаниями школьника были интерес и радость.

Самой мощной стимулом в обучении «Получилось!!!». Отсутствие этого стимула, означает отсутствие смысла учебы.[4; с.35] Учителю необходимо замечать прогресс (даже самый маленький) каждого ученика и непременно отметить его. Также, нужно научить разбираться ребенка в том, что ему

непонятно, начиная с малого. Одну большую задачу разбить на подзадачи так, чтобы ребенок смог самостоятельно их сделать.

Если ребенок, в каком-то виде деятельности достигнет мастерства, то внутренняя мотивация будет расти. Всеми возможными способами пробуждать в учениках интерес к учебе – быть самым интересным, сделать интересными методы преподнесения информации и сделать интересной свою дисциплину.

Положительный эмоциональный настрой формируйте через создание на уроке доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества, яркую и эмоциональную речь учителя.

#### Список литературы

1. Доровской А.И. Сто советов по развитию одаренности детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997
2. Журнал «Завуч», №8, 1999
3. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М.: Педагогика, 1972.
4. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990
5. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. – М.: Просвещение, 1971.

*Кляус К. Н.,  
студентка 5 курса факультета дошкольного,  
начального и специального образования,  
ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет»,  
г. Белгород, Белгородская область, РФ*

#### **К.Д. Ушинский как основатель отечественной педагогической науки**

В середине XIX века в России формируется педагогика действительно мирового масштаба, и первым таким педагогом стал К.Д. Ушинский (1824–

1870). Он стал поистине народным педагогом, точно так же, как Ломоносов – народным ученым, Суворов – народным полководцем, Пушкин – народным поэтом. Об этом писали многие последователи, высоко ценившие его труды и педагогические взгляды». [1; с. 87]

Константин Дмитриевич Ушинский закончил юридический факультет Московского университета, после чего сам становится преподавателем в Ярославском юридическом лицее. Но спустя всего два года он был уволен как вольнодумец. Именно после этого, недовольный своей новой должностью мелкого чиновника в системе образования, К. Д. Ушинский активно публикуется в различных педагогических и литературных журналах.

В 1859 году его назначают инспектором Смольного института благородных девиц. С именем К. Д. Ушинского связано его реформирование: был введён двухлетний педагогический класс, создан новый учебный план, в котором резко возросла роль русского языка, литературы и естественных наук. В 1861 году К. Д. Ушинский издал хрестоматию по русскому языку под названием «Детский мир». Однако, несмотря на все заслуги и нововведения, он был уволен из-за обвинений в свободомыслии. После этого К. Д. Ушинский уезжает за границу, где изучает женское образование. Вернувшись на Родину в 1867 году, он посвящает себя научно-исследовательской работе.

К.Д. Ушинского с полной уверенностью можно считать основателем научной педагогики. Опираясь на идеи французских педагогов эпохи Просвещения, он провозглашает «антропологический принцип» связи общественных и частных психических явлений. Основу его педагогики в ещё большей степени составляет требование ее философского осмысления. Здесь можно выделить три принципа:

- принцип народности образования,
- принцип патриотического воспитания
- принцип трудового воспитания. [1; с. 93]

Основу для построения педагогической системы в целом, К. Д. Ушинский видел в концепции народности в воспитании. Эта идея получает развитие в его

статье «О народности в общественном воспитании» и других педагогических сочинениях. К. Д. Ушинский понимал важность и неотъемлемость православия в русской народной культуре, поэтому выделяет три константы, которые отражают суть русского национального воспитания – христианская духовность, народность и наука.

Любой народ обладает своей собственной, уникальной системой воспитания, что находит отражение в реальном педагогическом процессе. Особое место занимает национальный язык. «Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающийся далеко за границами истории. В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; в нем претворяются творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук небо отчизны, ее воздух, ее поля, горы и долины». Поэтому К. Д. Ушинский призывал больше внимания уделять изучению русского языка в школах и создаёт для этого учебные пособия, такие как «Родное слово» и «Детский мир», которые остаются актуальными и на сегодняшний день.

Высокий патриотизм можно сформировать только изучая историю и культуры своего народа. Воспитание, по мнению К. Д. Ушинского, напрямую зависит от исторического развития народа. Нельзя просто выдумать систему воспитания или заимствовать ее у других – нужно идти своим индивидуальным, творческим путем, ведь воспитание, основанное на народных началах, имеет намного большую силу, чем любая система, основанная на абстрактных идеях.

Трудовое воспитание также занимает очень важное место в развитии личности. Образование – это тяжёлый, бесконечный труд, и задача педагога – воспитать стремление и привычку к такому труду. В работе «Труд в его психическом и воспитательном значении» Ушинский отмечал, что трудовое воспитание позволит подготовить личность к жизни в обществе и занять там достойное место, умственный и физический труд учащихся – залог формирования активной и творческой личности. Среди факторов нравственного

воспитания, К. Д. Ушинский выделяет личность учителя и его личный пример, поощрение, предупреждение, убеждение, педагогический такт. Также крайне необходимо взаимодействие семьи и школы в воспитании ребёнка.

Особое место в теории К.Д. Ушинского занимала дидактика, которую он разделил на общую (для всех предметов) и частную (методику конкретного предмета). Под обучением он понимал продвижение ученика от незнания к знанию. К. Д. Ушинский тщательно разработал основные принципы дидактики в русской педагогике и предложил конкретные правила к их реализации на практике. Успешность обучения, по его мнению, напрямую зависит от его доступности, которая является залогом осознанного освоения знаний. Полученные знания необходимо выстраивать в определённую последовательность, систему. Говоря о принципе прочности знаний, Ушинский отдаёт предпочтение активному повторению и упражнениям. Немало внимания он уделяет и принципу наглядности, призывая учитывать возраст детей – чем они младше, тем более наглядности необходимо использовать на уроке. Свои теоретические положения он выразил в методике начального образования. Так, он разработал новый метод овладения грамотой, призывал использовать на начальном этапе обучения все виды урока, слитые в единстве, методику формирования общих представлений и одновременного развития мышления и речи детей.

К. Д. Ушинский был приверженцем классно-урочной системы, и основную роль отводил преподавателю, который обязан помогать воспитанникам в осмыслении усваиваемого материала. Большое внимание он уделял личности преподавателя, так как образ учителя навсегда сохраняется в памяти учеников и ведёт их по жизни.

К. Д. Ушинский настаивал на творческом подходе к обучению, требовал от учителя развития активной любви к человеку, создания атмосферы товарищества. Основным достоинством учителя он считал умение заинтересовать и вовлечь в работу всех учеников. Новым в педагогике было то, что перед педагогами он ставил задачу не только обучить воспитанников, дать

им конкретные знания, но и развивать в них способности к самостоятельному поиску и приобретению новых знаний.

К. Д. Ушинского поистине можно считать отцом русских учителей. Учебники, созданные им, выдержали небывалый тираж, например, «Родное слово» переиздавалось 167 раз. [2; с. 45] Его наследие включает в себя 11 томов. Педагогические идеи Ушинского оказали огромное влияние на последующее развитие русской педагогики. Приверженцами его теорий были Н. Корф, И. Паульсен, В. Стоюнин, В. Водовозов, Н. Бунаков, И. Ульянов (отец В.И. Ленина). Он так охарактеризовал общественное значение профессии учителя: «Воспитатель, стоящий в уровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо», а его дело «скромное по наружности, - одно из величайших дел истории. На этом деле зиждутся государства и им живут целые поколения». [4; с. 32]

#### Список литературы

1. Мазалова М. История педагогики и образования. – М., 2002
2. Сластёнин В. А. Педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 2007г.
3. Торосян В. Г. История образования и педагогической мысли. – М.: Владос, 1998
4. Ушинский К. Д. Собр. соч., - М., 1951 г. – Т. 2.

*Першина Ю. О.,  
студентка 5 курса факультета дошкольного,  
начального и специального образования,  
ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет»,  
г. Белгород, Белгородская область, РФ*

### **Педагогическое наследие В. А. Сухомлинского**

Оригинальную педагогическую систему, основанную на антропологическом подходе, гармонизации средств и способов деятельности преподавателя создал в 50-е гг. XX века В. А. Сухомлинский. Признавая личность ребенка высочайшей ценностью в воспитательно-образовательном процессе, он толковал воспитание как процесс реализации свойственных ребенку свойств, спонтанных реакций и импульсов. Совместно с этим большое значение он придавал и специально организованному воспитывающему окружению.

В.А. Сухомлинский в своей теории соединил физический и умственный труд подростков на базе поисковой деятельности, преимущества средств познания над собственно знаниями. Педагог видел в сельскохозяйственном труде основное средство становления личности. В практике преобладала установка на переживание подростками радости от благородного созидательного труда и эстетическую направленность форм и способов производственной деятельности.

В начале 1960-х гг. главной для В.А. Сухомлинского становится проблема коммунистического воспитания учащихся. [1; 115] Для достижения данной цели он предусматривал отказ от контроля со стороны коллектива и повиновения ему личности, которые сдерживали духовное и нравственное совершенствование человека. В. А. Сухомлинский утверждает гуманистическую педагогику, которая возвышает человека над коллективом.

Воспитание в такой системе осуществлялось через художественные образы в форме бесед, поучений, наставлений, обращенных не только к воспитанникам, но и к учителям.

Особенный интерес В.А. Сухомлинского вызывали проблемы, связанные со стимулированием познавательной деятельности учащихся. Он был уверен в том, что только превращение преподавания в весёлый труд может решить задачу развития подростков. Важным инструментом этого педагог считал ощущение успеха у учащегося, переживание радости познания. Чтобы развивать у ребенка психологическую восприимчивость, необходимо приносить элементы праздничности, красоты в обучение и воспитание. Упор делается на расширение представлений детей об окружающем их мире, формирование критичности мышления, на создание системы нравственных ценностей, а также умений и навыков для самостоятельного получения и применения информации. [2; 69]

Огромное внимание В.А. Сухомлинский уделял переживанию детьми накапливаемого опыта, выявлению важных нравственных основ, осознанных ребёнком самостоятельно. Важнейшим средством воспитания педагог считал слово учителя. Большую роль он также отводил созданию детьми вместе с учителями различных сказок, поэтических и прозаических миниатюр, которые стимулировали бы формирование чувственно-образного мышления.

В.А. Сухомлинский стремился к созданию нравственного школьного коллектива, в котором гармонично работают коллектив преподавателей и сплоченный ученический коллектив. В таком коллективе не может возникнуть вопроса о наказаниях, всегда царит атмосфера взаимопонимания, взаимовыручки, регуляторами поведения становятся нравственные нормы и добросердечные традиции. Педагог заявлял, что стимулирующий потенциал коллектива обуславливается тем, что каждый ребенок может привнести в его нравственно-интеллектуальную атмосферу нечто положительное. Особое место в процессе формирования школьного коллектива занимала разнообразная совместная творческая деятельность учителей и учащихся, основой которой



было переживание ими красоты природы. Сухомлинский разработал комплексную программу «воспитания красотой», высоко подняв роль эстетического воспитания подростков. [1; 119]

В конце 1960-х гг. ведущей для В.А. Сухомлинского становится трактовка формирующейся личности как самоценности, понимание обучения как феномена, в большей степени независящего от притязаний общества. Основными целями обучения, по мнению педагога, выступают свободное развитие ребенка как личности, раскрытие индивидуальности. В центре педагогического процесса, рассматриваемого как взаимодействие наставника и воспитанника, находится ребенок с его интересами, творческими возможностями, на которые и обязаны ориентироваться учителя в своей работе.

#### Список литературы

1. Мазалова М. История педагогики и образования. – М., 2002
2. Торосян В. Г. История образования и педагогической мысли. – М.: Владос, 1998

### **ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*Никоноров А. А.,  
кандидат исторических наук,  
ФГБОУ ВПО «Пермский государственный национальный  
исследовательский университет»  
г. Пермь, Пермский край, РФ*

#### **Вопросы государственного устройства в трудах членов Северного общества декабристов**

Большого внимания заслуживает стремление декабристов создать свою систему государственного устройства. Вопрос о государственном строе,

«образе правления» России, как полагали декабристы, должен был решить Великий Собор, призванный рассмотреть ряд наиболее важных вопросов: определить не только форму правления, но и утвердить проект нового государственного устава — конституции, одобренный большинством членов обоих Обществ — как Северного, так и Южного. В качестве такого проекта, писал Рылеев, предполагалось представить конституцию Н. Муравьева. «Насильное» введение конституции он считал «нарушением прав народа». С этим мнением соглашались тогда все члены общества. [4; 62]

Созыв Великого Собора возлагался на сенат. Члены Общества были уверены, что «достаточно одного сенатского указа, дабы созвать Собор». В случае отказа с его стороны предполагалось «принудить к тому силою». Для управления страной, до созыва Великого Собора, по мнению Рылеева, сенат должен будет «назначить временную правительственную думу и стараться, чтобы в нее попали люди, уважаемые в России». По мнению К. Рылеева, на Великий Собор должны съехаться из каждой губернии по два человека от каждого сословия. Собор должен определить форму правления и решить, в случае сохранения монархии, кому царствовать и на каких условиях. Сразу же после переворота сенат должен обнародовать манифест, известный под названием «Манифест к русскому народу»; его проект составил Рылеев совместно с Трубецким. Манифест представлял собой программу, которую следовало осуществить после свержения царизма. Он состоял из двух частей: в первой речь шла о мероприятиях, подлежащих реализации непосредственно после переворота; во второй части излагались реформы, которые должно было провести в жизнь временное правительство.

Манифест провозглашал: 1) уничтожение бывшего правления, т. е. самодержавия, и создание временного правительства; 2) отмену крепостного права; 3) равенство всех сословий перед законом и уничтожение военных судов; 4) отмену подушной подати и недоимок по ним; 5) уничтожение монополий на вино и т. д.; 6) уничтожение рекрутства и военных поселений; 7) сокращение срока военной службы и отставку всех нижних чинов,

прослуживших в армии более 15 лет; 8) учреждение волостных, уездных, губернских и областных правлений; 9), различные свободы: слова, печати, совести, профессии; 10) гласность судов и введение суда присяжных. В Манифесте говорилось о создании Правления из 2 или 3 лиц, которым вручалась вся исполнительная власть. Этому правлению должны подчиняться все министерства, Совет, Комитет министров, армия и флот. [2; 46]

Временному правительству поручалось: 1) уравнивание прав всех сословий; 2) образование местный волостных, уездных, губернских и областных управлений; уничтожение постоянной армии, образование внутренней «народной стражи», суда присяжных; уравнивание рекрутской повинности между всеми сословиями; разработка порядка избрания народных представителей, которые должны составить новые законы и конституцию.

Будущая Россия представлялась Никите Муравьеву федеративным государством, он был сторонником государственного устройства Соединенных Штатов. Империя делилась на отдельные федеративные единицы, которые Муравьев называл державами. Всех держав (и областей) было пятнадцать. В каждой державе была своя столица. Столицей федерации должен был стать Нижний Новгород. Верховным органом законодательной власти по конституции Никиты Муравьева должно было стать Народное вече. Оно состояло из двух палат: верхняя палата носила название Верховной думы, нижняя называлась Палатой народных представителей.

Палата народных представителей должна была состоять из членов, выбранных на два года гражданами держав. От каждых 50 тыс. жителей мужского пола выбирался один представитель. По вычислениям Никиты Муравьева, Палата народных представителей первого созыва должна была состоять из 450 членов. Все члены Народного веча получали жалованье — по 5 рублей серебром за каждый день, когда они присутствовали на заседании. Дорожные расходы возмещались особо. [6; 58]

Дума, по проекту Муравьева, должна состоять из 42 членов: в нее выбирались по три гражданина от каждой державы, два гражданина от

Московской области и один — от Донской области. Кроме основной, законодательной, работы в компетенцию Верховной думы должен был входить суд над министрами, верховными судьями и прочими сановниками в случае обвинения их народными представителями. Совместно с императором Дума участвовала в заключении мира, в назначении судей верховных судебных мест, главнокомандующих сухопутными и морскими силами, корпусных командиров, начальников эскадр и верховного блюстителя (генерал-прокурора). Каждые два года переизбиралась одна треть членов Верховной думы. [2; 116]

Всякий законопроект должен был три раза читаться в каждой палате. Чтения должны были быть разделены, по крайней мере, тремя днями, посвящаемыми обсуждению закона. Если законопроект принимался обеими палатами, он шел на представление императору и лишь после его подписи получал силу закона. Император мог вернуть негодный ему законопроект в палаты со своими замечаниями, тогда законопроект обсуждался вторично; в случае вторичного принятия законопроекта обеими палатами проект получал уже силу закона и без согласия императора. Таким образом, принятие закона могло быть отсрочено императором, но не могло быть им самовольно отвергнуто. В державах также существовала двухпалатная система. Законодательная власть в каждой державе принадлежала законодательному собранию, состоявшему из двух палат — палаты выборных и Державной думы. Державы делились на уезды. Начальник уезда назывался тысяцким. Должность эта, как и все прочие должности в управлении государством, была выборной. Судьи также были выборными. Исполнительная власть в Державах находилась в руках Правителя, его Наместника и советников. Подавляющая часть членов Северного общества была сторонницей централизованного, унитарного государства и не скрывала своего отрицательного отношения к федерации. С защитой принципа унитарного государства выступали Н. И. Тургенев, М. Назимов, Штейнгель, Завалишин, Торсон, Батеньков, Трубецкой, Рылеев,

Бестужевы и др. Н. И. Тургенев считал, что предоставление автономии народам России может привести к ее ослаблению. [4; 58]

#### Список литературы

1. Айзенберг А.В. «Каторжная академия» декабристов.// Вопросы истории, 1971-№9.
2. Мемуары декабристов. Сост. А.С. Неизер. Москва, Издательство «Правда», 1998
3. Назарьян Р.Г. и Фризман Л.Г. Декабристы: эстетика и критика. М.: Искусство, 1991
4. Нечкина М.С. Декабристы.- М., 1984.
5. Орлов В. Декабристы. Антология. Ленинград. отдел, 1975
6. Проскурина О.А. Декабристы: избранные сочинения в двух томах. Т. 1 М.: «Правда», 1987
7. Федоров В.А. Декабристы и их время.- М., 1992.
8. Янин В.П. и др. Общ.ред. В.А. Фёдорова// Декабристы в воспоминаниях современников, 1988

#### ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Зайцев Д. С.,  
преподаватель кафедры  
теории и истории государства и права,  
филиал ФГБОУ ВПО «Российский государственный  
гуманитарный университет»,  
г. Кострома, РФ*

#### Развитие прокуратуры в СССР

Революция 1917 года внесла существенные коррективы в деятельность прокуратуры. 24 ноября 1917 года высшим органом власти в стране - Советом

Народных Комиссаров был принят Декрет о суде №1, согласно которому были упразднены существовавшие до Октябрьской революции суды, институты судебных следователей, прокурорского надзора, а также присяжной и частной адвокатуры. Их функции взяли на себя вновь созданные народные суды, а также революционные трибуналы. Для производства предварительного следствия были образованы особые следственные комиссии. Но уже в 1922 году, 28 мая было принято Положение о прокурорском надзоре, согласно которому в составе Народного комиссариата (наркомата) юстиции была учреждена Государственная Прокуратура. При этом на прокуратуру были возложены следующие функции:

- осуществление надзора от имени государства за законностью действий всех органов власти, хозяйственных учреждений, общественных, частных организаций и частных лиц путем возбуждения уголовного преследования против виновных и опротестования нарушающих закон постановлений;

- непосредственное наблюдение за деятельностью следственных органов дознания в области раскрытия преступлений, а также за деятельностью органов Государственного Политического Управления;

- поддержание обвинения на суде;

- наблюдение за правильностью содержания заключенных под стражей.

[3; 89]

В Основах судеустройства Союза ССР и союзных республик, принятых 29 октября 1924 года, была определена компетенция прокуроров союзных и автономных республик. Здесь воспроизводилось Положение о прокурорском надзоре 1922 года (общий надзор, надзор за следствием, поддержание обвинения в судах, надзор за местами лишения свободы) с добавлением, что прокуратура ограждает интересы трудящихся по гражданским делам.

В постановлении ЦИК и СНК СССР от 20 июня 1933 г. сказано, что прокуратура создана в целях укрепления социалистической законности и должной охраны общественной собственности по Союзу ССР от покушений со стороны противообщественных элементов. К 1938 г. было практически

ликвидировано законодательство о прокурорском надзоре, после чего сложилось и на протяжении почти двух десятилетий существовало ненормальное положение, когда государственный орган, призванный осуществлять надзор за исполнением законов, при отсутствии законодательного акта, определяющего его компетенцию, порядок и пределы деятельности, действовал сам. В этой ситуации прокуратура оказалась в известной мере бесправной в отношениях с поднадзорными субъектами. Только 24 мая 1955 года Указом Президиума Верховного Совета СССР было утверждено «Положение о прокурорском надзоре в СССР», которое впервые четко конкретизировало основные функции высшего надзора по всем его отраслям.

В последующие годы организация и деятельность прокуратуры СССР постоянно совершенствовалась. В Конституции СССР 1977 года прокуратуре была посвящена отдельная глава (21), и ее функции определились как высший надзор за законностью в деятельности органов государственного управления (кроме Совета Министров), колхозов, общественных организаций и граждан. Направления прокурорского надзора были конкретизированы в Законе СССР «О прокуратуре СССР», принятым 30 ноября 1979 г. Верховным Советом СССР. Порядок осуществления прокурорами полномочий в судопроизводстве определялся законодательными актами Союза ССР и союзных республик (ст. 5 Закона о прокуратуре СССР). [5; 8]

В ст. 2 Закона о прокуратуре СССР, посвященной задачам прокуратуры, всемерное укрепление социалистической законности и правопорядка - являлись целями прокуратуры. Далее в этой статье говорилось о задаче прокуратуры, которая состояла в охране от всяких посягательств закрепленного Конституцией СССР общественного строя СССР, его политической и экономической систем; социально-экономических, политических и личных прав и свобод граждан, провозглашенных и гарантируемых Конституцией СССР и советскими законами; прав и законных интересов государственных предприятий, учреждений и организаций, колхозов, кооперативных и иных

общественных организаций.

Закон о прокуратуре СССР (ст. 3) определял десять основных направлений деятельности прокуратуры. Среди них, кроме надзорной деятельности, - координация, пропаганда права и другое.

Согласно ст. 4 Закона о прокуратуре СССР органы прокуратуры составляли единую и централизованную систему - Прокуратуру СССР, возглавляемую Генеральным прокурором СССР, с подчинением нижестоящих, прокуроров вышестоящим. Таким образом, механизм функционирования прокуратуры выступал как часть системы государственной деятельности в СССР и одновременно как целое по отношению к отраслям (частям) единого прокурорского надзора.

Важнейшим принципом прокуратуры СССР был принцип централизма. Он выражал отношения подчиненности в прокурорской системе и был органически связан с принципами независимости и единства прокурорского надзора. Подчиненность признавалась внутренней и внешней. При этом прокуратура работала под руководством высших органов государственной власти и им подчинялась.

Законодательство о советской прокуратуре имело союзно-республиканский характер, неоправданно расширяющий сферу внешнего руководства прокурорскими органами. Данное обстоятельство не прошло мимо внимания теории. Одни ученые признавали подобное правовое регулирование недопустимым и выступали за сведение норм прокурорского надзора в один общесоюзный акт. Другие считали сложившуюся практику приемлемой и, более того, единственно возможной. Так, по мнению В.Д. Ломовского, для устранения ненужного дублирования ряда норм уголовного и гражданско-процессуального права законодательством о прокурорском надзоре в последнем достаточно указать, что высший надзор в уголовном и гражданском судопроизводстве осуществляется в порядке и формах, установленных соответствующими процессуальными законами. [2; 365]

Осуществляя надзор за исполнением законов в определенной отрасли,



прокурор выполняет как общие задачи прокурорского надзора, так и вытекающие из них непосредственные задачи, стоящие перед данной отраслью надзора. Так, непосредственная задача прокурора в области надзора за предварительным расследованием уголовных дел заключалась в обеспечении точного и единообразного исполнения законов органами дознания, предварительного следствия, участниками процесса.

Следует отметить, что существовали различные точки зрения о функциях прокурорского надзора в СССР, их классификации. Так, В.Г. Лебединский и Ю.А. Каленов функциями прокуратуры считали виды ее надзорной деятельности. Г.И. Бровин понимал под функциями прокурорского надзора деятельность, направленную «на выявление и вытеснение чуждых общественных отношений, и возбуждение вопроса об ответственности виновных». А.П. Глебов указывал, что функция прокурорского надзора должна быть определена как социальное назначение прокурорского надзора, реализующееся в содержании надзорной деятельности и называет три функции прокурорского надзора: надзор за соблюдением законности; пресечение выявленных нарушений законности; предупреждение нарушений социалистической законности. В.Г. Мелкумов полагал, что на советскую прокуратуру возложены семь функций: надзорная, распорядительная, следственная, государственного обвинения, координационная, аналитическая и профилактико-воспитательная. [1; 422]

К.Ф. Скворцов полагал, что на прокуратуру возложены три функции: высший надзор за точным исполнением законов (основная конституционная функция); предупреждение нарушений законов, включая правовое воспитание граждан; координация борьбы с преступностью. [4; 38]

Определяя место прокурорского надзора в деятельности прокуратуры СССР следует подчеркнуть, что единая надзорная функция состояла из отраслевых функций или подфункций прокурорского надзора. При этом генеральная объединяла все отраслевые. В свою очередь, все функции выполняли служебную роль по отношению к генеральной, ибо через

обеспечение законности в конкретных отраслях надзора они были направлены на обеспечение законности в целом. Наряду с этим, содержание надзорной функции определялось, прежде всего, идеологическими установками и принципами общественного строя СССР.

#### Список литературы

1. Звягинцев А.Г.. Советская прокуратура: Сборник документов. - М.: Издательство «Юрид. лит-ра», 1981
2. История законодательства СССР и РСФСР по уголовному процессу и организации суда и прокуратуры: Сборник документов. - М.: Издательство «Дашков и К», 1955
3. Мелкумов В. Г. Советское государство и право: функции советской прокуратуры. - М.: Издательство «Наука», 1980. № 11
4. Новиков С. Г.. Прокурорская система в СССР. - М.: Издательство «Юриспруденция», 1977
5. Скворцов К. Ф., Жогин Н. В.. Новая Советская Конституция и развитие законодательства о прокурорском надзоре // Совершенствование правового регулирования прокурорского надзора в СССР. -М.: Издательство «Юрист», 1978
6. Скворцов К. Ф.. Функции и цели системы органов прокуратуры. Проблемы эффективности прокурорского надзора. - М.: Издательство «Юрист», 1977.

*Ложкарева З. И.,  
магистрант по направлению «Юриспруденция»,  
Астраханский филиал СГА,  
г. Астрахань, РФ*

### **Ответственность по административному праву**

Местные органы власти до 1961 года владели очень широкими возможностями по изданию решений, в том числе, и касающихся административной ответственности. Впоследствии такие полномочия были ограничены. Президиум Верховного Совета СССР установил, что правом принятия этих решений владеют исключительно краевые, областные, местные и городские советы. По вопросам, связанным с борьбой со стихийными бедствиями и эпидемиями решения принимали и исполкомы, поскольку данные обстоятельства были чрезвычайными.

Законодательные акты союзных республик, изданные впоследствии на той же основе, значительно уменьшили круг вопросов, по которым местные власти вправе принимать решения, предусматривающие административную ответственность, выраженную, как правило, в виде штрафа и предупреждения.

Сегодня административное право включает в себя много всевозможных объектов. Совершение преступления переводит субъекта права из сферы регулятивных правоотношений положительной ответственности в сферу охранительных правоотношений неблагоприятной ответственности.

К пониманию административной ответственности современная юридическая отечественная наука подходит с позиции самостоятельного принятия решения по этому вопросу органами государственного управления, а не судом. Это выражено в том, что налагать административные штрафы, например, за несоблюдение техники безопасности и охраны труда, могут различные правовые инспекции, должностные лица социальных организаций юридической ответственности.

Административная ответственность за правонарушения, которые предусмотрены в Кодексе об административных правонарушениях РФ, начинается тогда, когда данные нарушения по своей природе не влекут за собой согласно с действующим законодательством уголовной ответственности. [2;33] Она имеет сугубо публично-правовой характер и представляет собой ответственность нарушителей перед государством в лице компетентных его органов.

Административная ответственность на законодательном уровне, пусть даже и условно, но все же отличается от других видов юридической ответственности. Это обусловлено необходимостью юридического определения всех противоправных действий.

Некоторые административные правонарушения граничат с преступлениями, поэтому важно принимать во внимание те отмеченные в законодательстве аспекты, при помощи которых реально возможно отличить друг от друга данные категории. В роли этого аспекта зачастую выступает наличие или же отсутствие тяжких результатов, например, гибель людей. Административное правонарушение подразумевает отсутствие тяжких последствий. Но иногда для классификации деяния как административного правонарушения достаточно того, чтобы оно хотя и не повлекло, но вполне могло повлечь тяжкие результаты (например, хранение и перевозка взрывчатых и радиоактивных веществ, преступная пересылка их по почте либо багажом).

Другим отличительным аспектом может быть объем убытка, причиненного противоправным деянием. Кроме того, повторное или же многократное совершение действия, содержащего признаки административного нарушения закона, конкретным лицом (если ранее за это к нему уже применялись административные взыскания) влечёт другую квалификацию - оно считается уже преступлением. Так, например, занятие запрещённым промыслом после наложения административного взыскания за то же деяние карается уже по Уголовному кодексу.

Иногда в качестве отличительного аспекта может рассматриваться преднамеренное либо беспечное совершение нарушения закона. Устанавливать же административную ответственность могут высшие органы государственной власти.

Законодательство предусмотрело возможность освобождения нарушителя от административной ответственности. Оно может наступить в ряде предусмотренных случаев:

1. Когда нарушитель действовал в ситуации крайней необходимости, другими словами для уничтожения какой-либо опасности, угрожающей государственному либо общественному порядку, правам и свободам граждан, собственности, если она не могла быть предотвращена другими средствами и ее ущерб был бы гораздо большим, нежели при данном совершенном правонарушении.

Ситуация крайней необходимости наступает только в случае реальной, а не мнимой угрожающей опасности. Источниками ее вполне могут быть стихийные силы - наводнения, пожары, землетрясения и иные;

2. Когда нарушителем оказалось невменяемое лицо, поскольку оно совершает только лишь противоправное деяние, но не административное нарушение закона. Невменяемость подразумевает, что лицо, которое в период совершения противоправного деяния или бездействия не имело возможности отдавать себе отчет в собственных поступках или же управлять ими. Юридический аспект невменяемости определяется с позиции психического отклонения, душевной болезни;

3. Когда лицо, совершившее правонарушение, действовало в состоянии необходимой обороны, для защиты государственного или общественного порядка, прав и свобод граждан, если при этом не было допущено превышение допустимых пределов.

Право на необходимую оборону содействует привлечению населения к активному участию в борьбе с правонарушениями, предупреждению и подавлению различных нарушений закона. Отличие данного случая от

ситуации крайней необходимости в том, что здесь предусмотрена защита методом причинения ущерба исключительно посягающему, но не третьим лицам.

4. Когда материалы о правонарушении лица передаются на обсуждение товарищеского суда, социальной организации либо трудового коллектива (с учетом характера совершенного деяния и личности нарушителя) для применения к нему подходящей меры публичного воздействия.

5. Когда правонарушение малозначительно, и уполномоченное должностное лицо имеет возможность ограничиться устным замечанием;

6. Когда правонарушителем является лицо, не достигшее 16-летнего возраста. В отношении нарушителей в возрасте от 16 до 18 лет используются меры, предусмотренные Положением о комиссиях по делам несовершеннолетних;

7. В случае отсутствия действия и состава административного правонарушения;

8. В случае действия акта амнистии, в соответствии с которым не используется административное взыскание;

9. Когда к моменту рассмотрения дела об административном правонарушении, истекли его сроки, предусмотренные КоАП.

10. В случае смерти лица, в отношении которого было начато рассмотрение по делу об административном правонарушении. [1; 18]

#### Список литературы

1. Колесниченко Ю.Ю. Некоторые аспекты вины юридических лиц, привлекаемых к административной ответственности, //Журнал российского права, N 1, январь 2003 г.
2. Манохин В.М., Адушкин Ю.С., Багишаев З.А. Российское административное право: Учебник. М., 2002

*Ряско О. А.,  
юрисконсульт ООО «Юрист»,  
г. Новороссийск, Краснодарский край, РФ*

## **Ключевые механизмы регулирования административно-правовых отношений**

Механизм регулирования административно-правовых отношений представляет собой совокупность правовых средств, процессов и состояний, наступающих в волевых общественных отношениях в сфере государственного управления из-за действия на них административно-правовых норм.

Категория механизма административно-правовой регулировки выработана юридической наукой для отражения права в развитии, выявления закономерностей его функционирования, увеличения производительности правового регулирования.

Данный механизм неоднороден, его структуру составляют следующие элементы:

1. нормы административного права и его основы, воплощенные в законах, указах и прочих нормативных актах;
2. акты толкования норм административного права, издаваемые уполномоченными органами;
3. акты использования норм административного права;
4. административно-правовые отношения;
5. правосознание, юридические прецеденты, законность. [3, 84]

Каждый элемент механизма исполняет специфическую роль в регулировке поведения людей и образующихся на его базе общественных взаимоотношений. Одновременно данные элементы выступают в роли юридических средств административно-правовой регулировки, действуя при этом в определенной последовательности.

В целом административно-правовое регулирование – это процесс поочередного применения административно-правовых средств для достижения определенных целей регулировки поведения участников общественных правоотношений.

В административно-правовой науке и в практике государственного управления огромное значение придается точному правовому регулированию общественных отношений, образующихся в указанной области, ведется работа по ликвидации дублирования, переходу от административных способов к финансовым, укреплению дисциплины, законности.

Основными средствами механизма административно-правовой регулировки считаются нормативные и индивидуальные акты. [1, 167] Акты использования норм административного права срабатывают в механизме как средство индивидуализации прав, обязанностей и мер ответственности. В то же время индивидуализируются положения той или другой нормы административного права, определяется ее характер и регламентируемые ей права и прямые обязанности участников отношения.

Наиболее актуальными составляющими в механизме административно-правового регулирования считаются нормы и отношения. Их следует рассмотреть подробнее.

Нормы - это установленные или же организованные государством правила, регулирующие общественные отношения в области государственного управления, реализация которых, как и норм иных отраслей права, при несоблюдении поддерживается государственным принуждением.

В административно-правовых нормах именно выражается регулятивная роль административного права, которая проявляется в следующих аспектах:

1. административно-правовые нормы преследуют задачу обеспечения подобающей упорядоченности и функционирования, как всей системы государственного управления, так и ее отдельных звеньев, а также разумного их взаимодействия;



2. административно-правовые нормы характеризуют тот либо другой вариант одобряющего поведения всех лиц и организаций государства, работающих именно в управленческой области и реализующих определенные функции, затрагивая при этом своими действиями некоторым образом интересы данной сферы;

3. административно-правовые нормы созданы для обеспечения исполнительной власти, то есть выполнения, реализации на практике требований государственных законов;

4. административно-правовые нормы, определяя границы одобряющего поведения в управленческой области, действуют для установления и обеспечения прочного режима законности и дисциплины в социальных отношениях, образующихся в государственно-управленческой сфере. [2, 93]

Кроме того, административно-правовые нормы считаются актом правотворчества, элементом зоны ответственности соответствующих органов государственной власти.

Административно-правовые отношения представляют собой урегулированные административно-правовыми нормами управленческие общественные отношения, где стороны выступают как носители обоюдных прямых обязанностей и прав, установленных данными нормами.

По своей сущности административно-правовые отношения имеют некоторые отличительные черты:

- они складываются в связи с реализацией органами государственного управления возложенных на них задач исполнительно-распорядительной деятельности;

- их участниками могут быть самые разные субъекты: органы государственного управления, компании, учреждения, должностные лица, публичные организации, граждане, чьи интересы связаны этой сферой;

- наличие неотъемлемого субъекта, в роли которого выступает орган государственного управления;

- неотъемлемый субъект всегда действует властно, так как располагает полномочиями юридически властного характера;

- образуются по инициативе любого субъекта административного права (хотя при этом желание второй стороны не является неотъемлемым условием их зарождения);

- споры между сторонами административно-правовых отношений разрешаются, как правило, в административном (внесудебном) порядке, методом конкретного юридически властного постановления уполномоченного органа управления или его должностного лица. В качестве исключительных случаев законодательством установлен судебный порядок разрешения каких-либо административно-правовых споров.

- в случае нарушения одной из сторон требований административно-правовых норм данная сторона несет юридическую ответственность перед государством в лице его органов. [3, 89]

Структура административно-правовых отношений представлена в совокупности трех составляющих: субъектов, объекта и содержания правоотношений, которое раскрывает конкретные права и обязанности, запреты и ограничения.

#### Список литературы

1. Административное право (Общая часть) / Под ред. В. П. Сальникова. - СПб.: СПб., 2000.
2. Административное право / Под ред. Л. Л. Попова. - М., 2002.
3. Алехин А.П., Кармолицкий А. А., Козлов Ю. М. Административное право РФ. - М., 2013.

**Электронный журнал «Научная среда»**

*№2 (3)-2016 г.*

*График выхода: ежемесячно*